

ঐশ্বর্যকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়





১৫১৩ সাল ।

( বৈজ্ঞানিক উপন্যাস )

( দ্বিতীয় সংস্করণ )

শ্রীমতী ভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত ।

মূল্য আট আনা মাত্র ।

( গ্রন্থকার কর্তৃক সর্ব সত্ত্ব সংরক্ষিত )



---

প্রকাশক

বোস লাইব্রেরী ।

৫৭, কলেজ ষ্ট্রীট,—কলিকাতা ।

---

## প্রকাশকের নিবেদন ।

“১৯১৩ সালে”র দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হইল । অল্পদিনের মধ্যে শিক্ষিত সমাজে এই পুস্তকের যেরূপ আদর হইয়াছে, তাহাতে আশা করা যায় যে শীঘ্রই ইহার নূতন সংস্করণ প্রকাশ করিতে হইবে । বাঙ্গালার Text Book Committee এই পুস্তকখানিকে Prize ও Library book স্বরূপ নির্বাচিত করিয়া আমাদিগকে গৌরবান্বিত করিয়াছেন ।

“১৯১৩ সাল” বাঙ্গালা ভাষার সর্বপ্রথম মৌলিক বৈজ্ঞানিক উপন্যাস । এই পুস্তক লিখিয়া সত্যাবাবু উপন্যাস জগতে এক নূতন যুগ আনিয়াছেন । ইহাতে শিশুবার ও শিখাটীবার অনেক কথা আছে ।

সত্যাবাবু ইংলণ্ড ও মার্কিন দেশে সুপরিচিত । তাঁহার “Tales of Bengal” (Longmans Green & Co.) প্রভৃতি বিবিধ গ্রন্থ ঐ দেশে প্রকাশিত হইয়াছে ও বিশেষ আদর লাভ করিয়াছে । কোন বিখ্যাত ইংরাজী দৈনিক সংবাদ পত্র তাঁহাকে বাঙ্গালার George Eliot আখ্যা দিয়াছেন । এ সম্বন্ধে শিক্ষিত বাঙ্গালীর গৌরব বৃদ্ধি হইয়াছে ।

---



১৫১৩ সাল ।

প্রথম পরিচ্ছেদ ।

সে অনেক দিনের কথা ।

একদিন সন্ধ্যার সময় চেয়ারে বসিয়া আছি, তখন আমার গৃহের টেলি-ফটোগ্রাফের ( 'Tele-photograph-এর ) ঘণ্টা বাজিয়া উঠিল । চাহিয়া দেখি উহার পর্দার উপর আমার এক অতি প্রিয় বন্ধু শ্রীশঙ্কর-প্রসাদ ঘোষালের মূর্তির আবির্ভাব হইয়াছে ।

কৃতুহল হইয়া যন্ত্রের নিকট গেলাম । বন্ধু জিজ্ঞাসা করিলেন :—

“রজনী আছ ?”

“হঁ। ব্যাপার কি ?”

“একবার আমার এখানে আসিলে ভাল হয় । বিশেষ প্রয়োজন আছে ।”

“বাইতেছি”, বলিয়া receiver তুলিয়া রাখিলাম ।

কিয়ৎকাল পূর্বে এক পশলা রুটি হইয়াছিল । এজন্য আমার রেডিওকারে (radio-carএ) না গিয়া,এ'রো (au-ro carএ) কারে গেলাম । দেখি অনেকে উপস্থিত । অনেকেই আমার পরিচিত । সম্ভাষণাদির পর বন্ধু অনেকের সহিত আমার পরিচয় করাইয়া দিলেন । নানা কথাবার্তার পর বন্ধু আমাদের সকলকে সন্মোদন করিয়া বলিলেন :—

“আপনাদের কষ্ট দিয়া আনিয়াছি । তজ্জন্য আমার অপরাধ মার্জনা করিলেন । আমি আপনাদের নিকট একটা গুরুতর প্রস্তাব উপস্থাপিত

আমরা আশা করি আপনারা স্থিরচিত্তে শুনিয়া আপনাদের মতামত সুবিধামত দিবেন। আমাদের বুদ্ধ, অতি বুদ্ধ, পিতামহদিগের একটা অধ্যাত্ম ছিল যে তাঁহারা বাকসৰ্ব্বমাত্র ছিলেন। তাঁহাদের সন্তানেরা সেই অধ্যাত্ম মিথ্যা প্রমাণ করিয়াছেন। দেখুন, আজ বাঙ্গালী এক উৎসাহশীল জাতি বলিয়া পৃথিবীতে খ্যাতিলাভ করিয়াছে। সে আজ প্রায় ২০০শত বৎসরের কথা। ইহার মধ্যে কি কাণ্ড হইয়াছে, হরিনাথ বাবুর ডাইরেটরী খুলিয়া দেখিলেই বুঝিতে পারিবেন। দেখুন, এক বাঙ্গালীদিগের দ্বারায় প্রায় ৪০০ কাপড়ের কল স্থাপিত হইয়াছে। ইহা ব্যতীত রঙ, দিয়াশলাই, সাবান, প্রভৃতির বিবিধ কল কারখানা স্থাপিত হইয়াছে। দেশের অর্থ দেশে থাকিতেছে। ফলে, পূর্বা-পেক্ষায় গড়পড়তায় প্রায় ২০ গুণ ধন বৃদ্ধি হইয়াছে। আপনারা জানেন যে আমি অনুকরণপ্রিয় নই। আমি একটা সম্পূর্ণ নূতন অর্থাগমের পন্থা বাহির করিয়াছি। কিন্তু এ কাজ একেলা হইবে না। আমি বোধ কারবারে কাজ করিতে ইচ্ছা করি। ইহাতে লাভ এত বেশী, যে আপনারা বোধ হয় আমার প্রস্তাবটা গাঁজাখুরী বলিয়া উড়াইয়া দিবেন। যদি একটু চিন্তা করেন তবে দেখিবেন যে কথাটা ফেলার নয়। যদি আপনারা ঘণ্টা খানেক সময় দিতে পারেন, তবে আমি উহা বিশেষরূপে বুঝাইয়া দিব। না হয়, আর একদিন সকলে মিলিয়া উহা আলোচনা করিব। আপনাদের মত কি?”

আমরা বলিয়া উঠিলাম :—“বেশ, বলুন না? এক ঘণ্টা কেন, দুই তিন ঘণ্টা পর্য্যন্ত দিতে পারিব। আমাদের এখন বিশেষ প্রয়োজন কিছুই নাই।”

বন্ধু বলিলেন :—

“আমি বড়ই বাধিত হইলাম! যে প্রস্তাব অল্প উপস্থিত করিতে ইচ্ছা করিয়াছি, উহা বহু চিন্তা ও গবেষণার ফল। বহুদিন পূর্বে

একজন বাঙ্গালী কবি গাহিয়াছিলেন, “একটা নূতন কিছু কর ।” আমি যে প্রস্তাব করিতেছি তাহা সম্পূর্ণ নূতন ও অভিনব । কথাটা এই । আপনারা সকলেই বোধ হয় জানেন যে সমুদ্রের জল হইতে সুবর্ণ পাওয়া যাইতে পারে । ভূমিতে যে সুবর্ণ আছে তাহা উত্তোলন করিতে অনেক ঝগড়াট পাইতে হয় । কিন্তু আমার প্রস্তাব নিকটাই বলিলেই হয়—”

একজন জিজ্ঞাসা করিলেন :—“কিরূপ ?”

“দেখুন, ধনির উৎপাদিকাশক্তির সীমা আছে । সুবর্ণ বা অন্ত ষাটু ভুলিতে খরচ অনেক পড়ে, যেমন ম্যানেজার, কুলী, মজুর, প্রভৃতির মাহিয়ানা, যন্ত্রাদির ক্ষয়, ইত্যাদি । তাহার উপর কঠোর আইনের গণ্ডীর ভিতর কাজ করিতে হয় । অজ্ঞাতসারে কোন আইনভঙ্গ করিলে এবং তাহা ধরা পড়িলে, ধনি-পরিদর্শক-মহাশয়ের রূপায় আদালতে যাওয়া আসা করিতে হয় । তাহার উপর সরকার বাহাদুর, জমির মালিক প্রভৃতিকে অনেক সেলামী দিতে হয় । সকল খরচ খরচা বাদে বাহা থাকে, তাহা হইতে রেষ্টে কিছু রাখিয়া বাকী টাকায় শতকরা ১০ হইতে ২০ টাকা মাত্র লাভ পোষায় । এমনও প্রায় ঘটিয়া থাকে যে একটা ধনি হইতে প্রথম প্রথম বেশ আয় হইতেছে, কিন্তু হঠাৎ দেখা যায় যে লোডটা শেষ হইয়া গিয়াছে । তখন অঙ্গীদারদিগকে হাহাকার করিতে হয় । ফাঁকতালে কোম্পানী-স্থাপনিতারা কিছু মারিয়া ল’ন । এই সকল কারণে আমি ভূমিস্থ সুবর্ণ-ধনির ব্যবসায়ের পক্ষপাতী নই ।”

আমি জিজ্ঞাসা করিলাম :—“আপনার প্রস্তাবের সুবিধা কি ?”

উত্তরে বন্ধু বলিলেন :—

“এখন তাহা দেখাইব । আমি বলিয়াছি যে সমুদ্রে বহুৎ যন্ত্রাদির প্রয়োজন নাই । Inspector of Mines এর উপাত্ত নাই, কেননা ধনি যেখানে নাই, সেখানে পরিদর্শক কি করিতে যাইবে—”

“কিরূপ ?”

“আপনারা বোধ হয় জানেন যে স্বাধীন রাজার রাজ্যের সীমা হইতে তিন মাইল পরে neutral zone আরম্ভ হয় । আমরা ১০ মাইলের পর কার্য আরম্ভ করিব । সেখানে আমরা Monarch of all I survey হইয়া থাকিব ।”

“একেবারে Selkirk হইবেন ?” আমি বলিয়া উঠিলাম ।

একটা হাস্তের রোল উঠিল ।

বন্ধুবর বলিতে লাগিলেন :—

“আরও দেখুন । সমুদ্রে mine-gas এ মরিবার ভয় নাই । চোর, ডাকাত, ধর্মঘট ইত্যাদি হইতে রেহাই পাইব । সংক্ষেপে সকল কথা বলিলাম । এখন আপনাদের মতামত শুনিতে পাইলে সুখী হইব ।”

আমি প্রশ্ন করিলাম :—

“আপনার প্রস্তাব অভিনব । চিন্তা না করিয়া এ বিষয়ে মতামত দেওয়া যায় না । তবে একটা কথা জিজ্ঞাসা করি । আর কেহ কি পূর্বে সমুদ্রের জল হইতে স্রবর্ণ উৎপাদন করিতে চেষ্টা করে নাই ?”

“করিবে না কেন ? ১২০৪ খৃষ্টাব্দে ইংলণ্ডের কোন একজন বিখ্যাত বৈজ্ঞানিকের তত্ত্বাবধানে স্রবর্ণ উৎপাদন করিবার জন্য এক কোম্পানী স্থাপিত হয় । তাহার কিছুদিন পূর্বে Gulf of Mexico হইতে স্রবর্ণ উৎপাদন করিতেছে বলিয়া একজন পাদরী বিজ্ঞাপন দেয় । সেই বিজ্ঞাপনের চটকে তুলিয়া অনেকে তাহার কারবারের অংশ কেনে । পরে একদিন সে গা’ ঢাকা দেয় । তখন তাহার জুয়াচুরী বাহির হইয়া পড়ে । সন্ধানে জানা যায় যে খানিকটা সোনা সংগ্রহ করিয়া তাহা চূর্ণ করিয়া সমুদ্র হইতে উৎপাদন করিতে পারিয়াছে বলিয়া সে প্রকাশ করিয়াছে । এই কয়েক বৎসর অনেকে চেষ্টা করিয়াছেন, কিন্তু কিরূপ কৃতকার্য হইয়াছেন তাহা জানার উপায় নাই । কেমনা

তাঁহারা যে কোম্পানী করিয়াছেন তাহা public নহে, private, তাঁহাদের balance sheets বাহিরে প্রকাশ হয় নাই ।”

যোগেন্দ্র বাবু জিজ্ঞাসা করিলেন :—

“বুঝিলাম । এখন আপনি যে প্রস্তাব করিতেছেন তাহা গবেষণার ফল, না অন্ত কিছু ।”

বন্ধুবর ব্যক্তিভাবে উত্তর দিলেন :—

“আপনি এমন বলিবেন, তাহা আশা করি নাই । আপনারা সকলেই জানেন যে আমার জীবন বিজ্ঞান-চর্চায় অতিবাহিত হইয়াছে । আমি যে তারহীনবার্ত্তাপ্রেরণের ( wireless telegraphy র ) উন্নতি করিয়াছি, তাহা ইউরোপে সকলেই স্বীকার করিয়াছেন । আমার Rotophone, Adometer, প্রভৃতি যন্ত্রের কথা আপনারা সকলেই জানেন । এজ্ঞা তাঁহাদের বিস্তৃত বিবরণ দেওয়া নিম্নয়োজন । নিজের গুণ নিম্নমুখে গাহিলাম । এজ্ঞা যে দোষ করিয়াছি তাহা মাক করিবেন । আমি কোন কার্য্য দৃঢ়নিশ্চয় না হইয়া বলি না, বা করি না । আপনারা যদি দেখিতে ইচ্ছা করেন, এখনই আপনাদের সম্মুখে সমুদ্রের জল হইতে সুবর্ণ উৎপাদন করিয়া দেখাইতে পারি ।”

অমনি আমি বলিয়া উঠিলাম :—“তাহা হইলে অনেকের চক্ষু-কর্ণের বিবাদ ভাঙ্গিয়া যায় ।”

বন্ধুবর আমাদিগকে তাঁহার বিজ্ঞানাগারে লইয়া গেলেন । তাহার পার্শ্বে একটা বৃহৎ ঘর । সেই ঘরে একটা বৃহৎ মারবেলের চৌবাচ্চা রহিয়াছে । তাহার সহিত একটা porcelain পাত্রের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নলের দ্বারা যোগ আছে ।

বন্ধুবর বলিলেন :—

“দেখুন, এই চৌবাচ্চার জল বঙ্গোপসাগর হইতে আজ সাত দিন হইল আনীত হইয়াছে । এই চৌবাচ্চার সহিত কয়েকটা নল সংযুক্ত



দেখিতেছেন। এই পথে জল pump করিয়া আমার বিজ্ঞানাগারে লইয়া যাই। এখন কি উপায়ে স্রবণ উৎপাদন করি সকলে দেখুন।”

এই বলিয়া তিনি দেওয়ালের গাত্রস্থিত একটা রবারের বোতামের উপর ছুইটা আঘাত করিলেন। তৎক্ষণাৎ একটা শব্দ হইয়া বিজ্ঞানাগারের dynamo চলিতে আরম্ভ করিল। শীঘ্রই জল পম্প হইয়া পূৰ্ব্বোক্ত porcelain পাত্রের ভিতর দিয়া আর একটা মারবেলের চৌবাচ্চায় পড়িতে লাগিল। দুই এক মিনিট পরে সেই জল টপ্ বগ্ করিয়া ফুটিতে লাগিল। কিয়ৎক্ষণ পরে সেই জল বাষ্পাকারে উড়িয়া গেল। অবশিষ্ট গুঁড়ার মত কি পড়িয়া থাকিল। তাহাই সম্বন্ধে চামচে উঠাইয়া লইয়া বজ্রবর একটা test tube এ রাখিয়া দিলেন; পরে তাহার সহিত কি একটা গুঁড়া মিশাইয়া একটা spirit lampএর উপর কিয়ৎক্ষণ জাল দিলেন। তাহার পর tube এর উপরের খানিকটা গুঁড়া কেলিয়া দিয়া tubeটা আমায় দিয়া বলিলেন :—

“এই যে হরিত্রাবর্ণের দ্রব্যটি পড়িয়া আছে, উহাই স্রবণ। বিশ্বাস না হয় কোন জহরীর নিকট যাচাই করিয়া আনুন।”

সকলেই আমার দিকে ঝুঁকিয়া পড়িলেন। একে একে সকলে ঐ দ্রব্যটি দেখিলেন এবং উহা যে সোণা তাহা কাহারও বুদ্ধিতে বাকী রহিল না। আমরা তাঁহাকে ধন্যবাদ দিলাম।

বজ্রবর আমাদিগকে নমস্কার করিয়া বলিলেন :—

“আজ প্রায় দশ বৎসর হইতে আমি পরীক্ষা করিয়া আসিতেছি। এ পরীক্ষার কথা কাহাকেও জানাই নাই, কেন না যদি কৃতকার্য্য না হই, তাহা হইলে আমার হান্তাস্পদ হইতে হইবে। অনেক চিন্তা ও অর্থ ব্যয় করিয়া আমি সফলতা লাভ করিয়াছি। তাহার প্রমাণ দিলাম। এখন আপনাদের কার্য্য করুন।”

“Processটা কি জানিতে পারি?” আমি জিজ্ঞাসা করিলাম।

“মাফ করিবেন । উহা এখন অপ্রকাশ থাকিবে ।”

নগেন্দ্র বাবু প্রশ্ন করিলেন :—“এখন আপনার প্রস্তাব কি ?”

“আমার প্রস্তাব এই যে একটা যৌথ কারবার করিয়া সুবর্ণ প্রস্তুত করিব । আমার এমন সামর্থ্য নাই যে একাই এই কার্যে প্রবৃত্ত হই । একটা private কোম্পানী করিতে ইচ্ছা করি, কেননা যতটা মূলধনের আবশ্যক, তাহা আপনারা কয়েক জনেই ইচ্ছা করিলে দিতে পারেন । সুতরাং লাভটা আপনাপনির মধ্যেই থাকিবে ।”

আমি বলিলাম :—

“আপনার প্রস্তাব সুন্দর । আমি সাধ্যমত সাহায্য করিতে ক্রটি করিব না । আপনি ইতিমধ্যে একটা আয়-ব্যয়ের হিসাব প্রস্তুত করুন । আর একদিন আমরা সকলে মিলিয়া সিদ্ধান্ত স্থির করিব ।”

বন্ধুবর হাসিয়া বলিলেন :—

“হিসাব প্রস্তুত আছে । এই লউন ।” এই বলিয়া একটা দেয়াল হইতে কয়েকখানা ছাপান কাগজ লইয়া আমার হস্তে দিলেন ও বলিলেন :—“প্রথম পৃষ্ঠায় কোম্পানীর উদ্দেশ্য বর্ণিত আছে । ইহার নাম Sea Gold Syndicate Ltd. রাখিয়াছি । মূলধন ২৫ লক্ষ যথেষ্ট । তৃতীয় পৃষ্ঠায় ব্যয়ের হিসাব দেখুন । একটা তড়িৎ চালিত জাহাজ চাই । টরবাইনের (turbineএর) আমি পক্ষপাতী নহি । বোম্বারের হাসানজী কোম্পানী বলিয়াছেন যে আমার আবশ্যক অনুযায়ী একটা জাহাজ প্রস্তুত করিতে প্রায় ১৫ লক্ষ টাকা খরচ পড়িবে । ইহাই বৃহৎ খরচ । যন্ত্রাদি ষাতে ৫ লক্ষ যথেষ্ট । বাকী ৫ লক্ষ চলতি খরচ বাবত হস্তে মজুত থাকিবে । বৎসরে নয় মাস কার্য চলিবে । আবার, শ্রাবণ, ভাদ্র, এই তিন মাস কার্য বন্ধ থাকিবে । বুঝিতে পারিতেছেন কেন ? আমরা মাসে ২৬ দিনে ৯ ঘণ্টা করিয়া কার্য করিবে । দৈনিক যতটা সুবর্ণ পাওয়া যাইবে তাহা দ্বারা বৎসরের খরচ খরচা বাদে শতকরা

৫০ হইতে ২০০ টাকা লাভ থাকিবে নিশ্চিত। ৫ বৎসরের মধ্যে মূলধন উঠিয়া যাইবে আশা করা যায়। এ ব্যবসায় লোকসান হইবে না নিশ্চিত। রাতারাতি বড় মানুষ হওয়ার এই এক উত্তম সুযোগ। আপনারা চিন্তা করিয়া দেখুন। সুবিধামত যত শীঘ্র পারেন, আপনাদের মনোগত ভাব জানাইয়া বাধিত করিলেন।”

চাকুবাবু বলিলেন :—

“দেখুন, আপনার উপর আমাদের কোনই অবিশ্বাস নাই। আপনার প্রস্তাবের সহিত আমাদের সকলের সহানুভূতি আছে। এখন প্রত্যেক অংশের মূল্য কত করিয়া ধরিয়াছেন?”

“তাহা আপনাদের উপর নির্ভর করিতেছে। আমি প্রস্তাব করি আপনারা প্রত্যেকে কত টাকা ফেলিতে প্রস্তুত আছেন তাহাও এক এক খণ্ড কাগজে লিখিয়া আনায় দিন। তাহা হইলে আমি প্রত্যেক অংশের মূল্য নির্ধারণ করিতে সক্ষম হইব। আমি এক লক্ষ টাকা দিতে প্রস্তুত আছি।”

সকলে স্লিপ দিলে পর বন্ধুর টাকার সমষ্টি করিয়া আনন্দ সহকারে বলিলেন :—

“আমি ২৫ লক্ষ চাহিয়া ছিলাম। আপনারা ৩০ লক্ষ দিয়াছেন। তবে আর ভাবনা কি? কোম্পানী private রাখিলেই চলিবে। আমার ইচ্ছা এই মাসের মধ্যেই কোম্পানী রেজেষ্ট্রী করিয়া জাহাজের অর্ডার লই। শীতকাল সম্মুখে উপস্থিত। আমাদের কার্য্যারম্ভের জন্ত ইহাই প্রশস্তকাল। আপনারা আমার আন্তরিক ধন্যবাদ জানিবেন। এখন মধুরেণ সমাপয়েৎ। অনুমতি হইলেই হয়।”

“না, আজ থাক,” আমরা বলিয়া উঠিলাম।

বন্ধুর বলিলেন—“তাই কি হয়,” এবং সঙ্গে সঙ্গে দেওয়ালে দ্বিত একটা রবারের বোতাম টিপিলেন। অমনি মধুর বাস্ত বাজিয়া উঠিল

ও কয়েকটা বালক ছোট ছোট aluminium পাত্রে সভ্য সমাজে প্রচলিত বিবিধ ষাণ্ডেয় tabloids ও এক এক গ্লাস জল দিয়া গেল । ভোজনাদির পর বন্ধুর নিকট বিদায় লইয়া আমরা স্ব স্ব গৃহে প্রত্যাবর্তন করিলাম ।

---

## দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

একটা প্রবাদ আছে যে কোন কার্য “তৃতীয় কর্ণ” হইলে তাহা আর গুপ্ত থাকে না । আমাদের সকলের ইচ্ছা ছিল যে বন্ধুবরের প্রস্তাবটা সাধারণের নিকট গুপ্ত থাকে । প্রাতে pneumatic postএ যখন ডাক আসিল, তখন অল্প দিনের অপেক্ষা পত্রাদির সংখ্যা অধিক দেখিয়া কিঞ্চিৎ আশ্চর্য্য হইলাম । প্রথম পত্রখানি দেখি আমার জ্যেষ্ঠ সহোদর এলাহাবাদ হইতে লিখিয়াছেন । তাহার এক অংশ উদ্ধৃত করিতেছি :—

“..... পরে একটা কথা শুনিয়া আশ্চর্য্য বোধ করিলাম । শুনিলাম তুমি কোন একটা জুয়াচোরের পাল্লায় পড়িয়াছ এবং সম্ভবতঃ সর্বস্বান্ত হইবে । দেখ, এখন দিন কাল বড়ই ভয়ানক পড়িয়াছে । তোমার কয়েকটা নাবালক শিশুসন্তান আছে । তুমি তাহাদের কি ভাসাইয়া দিতে মনস্থ করিয়াছ ? ব্যাপারখানা কি খোলসা করিয়া লিখিবে । সংবাদটা আমি এখানকার “বার্তাবহর” বিশেষ সংস্করণে পাইয়াছি ।—”এক এক করিয়া সকল পত্র পাঠ করিলাম । প্রায় সকলগুলি বন্ধু ও আত্মীয়দিগের নিকট হইতে আসিয়াছে । সকলেই ব্যাপারটা জানিতে ইচ্ছুক এবং সকলেই সাবধানের সহিত কার্য্য করিতে উপদেশ দিয়াছেন । তাহার পর সংবাদপত্রগুলির ঘোড়ক খুলিলাম । “প্রভাতী” খুলিয়াই দেখি বড় বড় অক্ষরে আমাদের কল্যাকার সভার

বিস্তারিত বিবরণ দেওয়া আছে। তাহার উপর এক কলম সম্পাদকীয় মন্তব্যও আছে। তাহার মর্মার্থ এই যে বহুবরে প্রভাবটী একটা দ্বিতীয় South Sea Bubble এবং গবর্ণমেন্টের উচিত যদি ঐ কোম্পানী স্থাপিত হয়, তবে তাহার স্থাপন-কর্তাদিগকে অভিযুক্ত করা। একে একে সকল সংবাদপত্র পাঠ করিলাম। দেখিলাম অল্প বিস্তর সকল পত্রিকাতেই আমাদের সভার বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছে। কেহ বা সামান্য দুই একটা মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, কেহ বা করেন নাই। একমাত্র “রজন” অত্যন্ত আনন্দ প্রকাশ করিয়াছেন এবং প্রস্তাবকর্তা একজন বিখ্যাত বিজ্ঞানবিদ বলিয়া কোনরূপ জ্বাচুরীর সম্ভব নাই, একথা স্পষ্ট করিয়া লিখিয়াছেন।

কিয়ৎকণ সকল কথা চিন্তা করিলাম। যদি বহুবর বিখ্যাত বিজ্ঞানবিদ না হইতেন এবং তাঁহার উপর অচলা ভাস্ক ও বিশ্বাস না থাকিত, তাহা হইলে কখনও আমি তাঁহার প্রস্তাবে সন্মত হইতাম না। তাহার উপর তিনি হাতে কলমে দেখাইয়া দিয়াছেন যে সমুদ্রের জল হইতে স্রবণ উৎপাদন করা যায়। স্মরণ্য যে বাহাই বলুক আমি যখন কথা দিয়াছি, তখন শত বাধা ঘটিলেও বহুবরের সাহায্য কারবুই করিব।

বড় দাদা মহাশয়ের পত্রের উত্তর লিখিতে যাইতৈছি, এমন সময় বাহিরে একথানা গাড়ী থামিল। জানালা দিয়া চাহিয়া দেখি মাতা-ঠাকুরাণী কালী হইতে উপস্থিত। কুশলাদি জিজ্ঞাসার পর তিনি বলিলেন :—

“হাঁরে লেখা পড়া শিখে কি মানুষ মূর্থ হয়? তুই তাই হয়েছিস্ দেখ্ছি। ব্যাপার কি?”

আমার বুদ্ধিতে বাকী রহিল না। জিজ্ঞাসা করিলাম :—

“তোমার খবর কে দিল?”

“কেন, হরুশে।”

আমার মনে একটা খটকা উপস্থিত হইল।

“সে কি করে তোমায় জানাইল?”

“কেন সে কাল ৭টার গাড়ীতে কাশী পৌঁছায়। আমি মনে শুভে যাহি, এমন সময় সে উপস্থিত হয়ে তোর কীর্তি কাহিনী বলে। আমার মন ধারাপ হ’ল, তাই রাত্রে গাড়ীতে চলে এলেম। এখন ব্যাপার-খানা খুলে বল ত?”

আমি ধীরে ধীরে সকল কথা বুঝাইয়া বলিলাম। শুনিয়া তিনি বলিলেন :—

“তা হ’লে হরুশের কথা মিথ্যা নয়। তুই কি ছেলেপিলেদের ভাসিয়ে দিবি, আর আমায় শেষকালে ভিকারুত্তি অবলম্বন করাবি?”

আমি তাঁহাকে কোন মতে বুঝাইতে পারিলাম না। অবশেষে তিনি বিরক্ত হইয়া বলিলেন :—

“যা ভাল বুঝ কর। কিন্তু দেখো, আমাদের পথের ভিখারী ক’রো না। তুমি ছেলেমানুষ নও। তোমায় অধিক আর কি বুঝাব, এক-খানা গাড়ী ডেকে দেও, আমি এখনই কাশী যাব।”

ধাক্কাবির জ্ঞাত অনেক অসুযোগ করিলাম। তিনি শুনিলেন না। অগত্যা তাঁহাকে টেনে পৌঁছিয়া দিলাম।

মন কিন্তু বড়ই ধারাপ হইল। বাড়ী না ফিরিয়া বন্ধুবরের গৃহে গেলাম। আমায় দেখিয়া তিনি বলিলেন :—

“তুমি আসিয়াছ ভালই হইয়াছে। তাহা না হইলে আমি নিজেই তোমার ওখানে যাইবার জ্ঞাত প্রস্তুত হইতেছিলাম। ব্যাপার কিছু গুরুতর দাঁড়াইয়াছে। কথাটা প্রকাশ হইল কিরূপে তাহা বুঝিতেছি না।”

আমি জিজ্ঞাসা করিলাম :—

“তোমার চাকর হরিশ কোথায় ?”

“কাল তাহার দেশ হইতে এক টেলিগ্রাম আসে যে তাহার ভগিনীর কলেরা হইয়াছে। তজ্জন্ত সে সন্ধ্যার গাড়ীতে বাড়ী গিয়াছে।”

“ক’ দিনের ছুটি দিয়াছ ?”

“এক সপ্তাহের।”

“আমার মনে একটা বিষম সংশয় উপস্থিত হইয়াছে। তোমার তারহীন বার্তা-প্রেরণের যন্ত্রটা ঠিক আছে কি ?”

“হাঁ, কেন ?”

“প্রয়োজন আছে, পরে বলিব।”

কাশীতে আমার এক আত্মীয় ছিলেন। তাঁহাকে ইথারো-গ্রামে জিজ্ঞাসা করিলাম যে হরিশ তাহার বাড়ীতে আছে কিনা এবং তাহার ভগিনী কেমন আছে। ষণ্টা ধানেক পরে উত্তর পাইলাম যে হরিশ কলিকাতায় বাইবে বলিয়া প্রাতেই চলিয়া গিয়াছে এবং তাহার ভগিনীর কোনরূপ অসুখ হয় নাই।

বন্ধুবরকে জিজ্ঞাসা করিলাম :—

“হরিশের জিনিষপত্র কোথায় ?”

আমায় তাহার ঘরে লইয়া গেলেন। দেখিলাম যে একটা টিনের বাক্স, দুই একটা বালিস ও কাপা ব্যতীত আর কিছুই নাই।

একটু ভাবিয়া বন্ধুকে জিজ্ঞাসা করিলাম :—

“আমায় এ বাক্স খুলিতে অনুমতি দিবে কি ?”

“কেন ?” তিনি বিন্মিতভাবে প্রশ্ন করিলেন।

“বিশেষ কারণ না থাকিলে এরূপ অকুরোধ করিতাম না। কথাটা কিছু গুরুতর দাঁড়াইয়াছে। এক কথায়, এখনও সময় থাকিতে সাবধান না হইলে আমাদের বিপদে পড়িতে হইবে। তুমি আপত্তি করিও না।”

একটা বাজে চাবি দিয়া বাল্ল খুলিয়া ফেলিলাম । দেখিলাম উহার ভিতর বিশেষ কিছুই নাই, মাত্র দুইটা জামা, চারিখানা কাপড়, তিনখানা চাদর ও একখানা বই । কোতুলবশতঃ বহিখানা লইয়া দেখি, উহা সেক্সপিয়ারের মারচেন্ট্ অফ্ ভেনিসের বঙ্গানুবাদ । উহার পাতা উল্টাইতে উল্টাইতে একখানা ১০০ টাকার চেক দেখিলাম । উহা হিন্দু ব্যাঙ্কের উপর হরিশের নামে কাটা হইয়াছে । তারিখ কল্যাকার । চেকখানা বন্ধুবরকে দেখাইয়া বলিলাম :—

“কিছু বুঝিতে পারিতেছ কি ?”

“না, ব্যাপার কি ?”

“যাহা সন্দেহ করিয়াছিলাম নিশ্চয় তাহাই ঘটয়াছে । এ চেকের সাক্ষরটা পড় দেখি ।”

“রামদাস ঘোষ ।”

“ইহাকে চেন ?”

একটু চিন্তা করিয়া বন্ধুবর বলিলেন :—

“আমার এনামে পরিচিত কেহ নাই ।”

“‘প্রভাতী’র সম্পাদকের নাম কি ?”

“রামদাস ঘোষ ।”

“তাহাকে চেন ?”

“বিলক্ষণ ।”

চেকের সাদা পৃষ্ঠা উল্টাইয়া বলিলাম, “দেখ কি লেখা আছে ।”

“হাঁ, তাইত । এ যে ‘প্রভাতী’ সম্পাদকের চেক । হরিশ এমন কি কাজ করিয়াছে যাহার জন্য তিনি ধাঁ করিয়া ১০০ টাকার চেক দিয়াছেন ।”

“কারণ আছে । টাকার সব হয় । টাকার আপন পর হয়, পর আপন হয় । টাকা থাকিলে তুমি আমি যাহা চাই তাহাই করিতে



পারি। এমন কি দেবতাদিগকেও বশ করা যাইতে পারে। এখনও কি ঘটনাটা উপলব্ধি করিতে পারিলে না?”

“বাস্তবিক না। এ একটা মন্ত সমস্তা বোধ হইতেছে। তুমি কিছু বুঝিয়াছ কি?”

গভীর স্বরে উত্তর দিলাম :—

“সমস্তই বুঝিয়াছি। এখনই বুঝাইয়া বলিব। কথাটা এই। তোমার প্রস্তাব অতি সুন্দর। যদি তাহা বিশেষ লাভ জনক না বোধ হইত, আমি কখনই অংশ লইতে স্বীকৃত হইতাম না। তুমি সমুদ্রের জল হইতে সুবর্ণ উৎপাদনের চেষ্টা অনেক দিন হইতেই করিতেছ। একথা বাহিরে প্রকাশ না থাকিলেও, তোমার বাড়ীর অনেকেই জানে, নিশ্চিত। কি বল?”

“হাঁ। হরিশ মাঝে মাঝে আমায় সাহায্য করিত।”

“তবেই ঠিক হইল। হরিশ জ্ঞানিত যে তুমি একটা বিশেষ লাভ জনক ব্যাপারে প্রবৃত্ত আছ। “প্রভাতী” সম্পাদক তোমার একজন শত্রু, তাহা তাহার সম্পাদকীয় মন্তব্যেই প্রকাশ। কারণ কি, তোমরাই জান। তবে আমি লক্ষ্য করিয়া আসিতেছি যে, তোমার আবিষ্কার-গুলি অকিঞ্চিৎকর এই কথা প্রায়ই সে উহার কাগজে লিখিয়া থাকে। যাহা হউক, সে তোমার অনিষ্ট করিবার চেষ্টা খুঁজিতেছিল। তাহা সে অনেকদিন পরে সাধিত করিবার সুযোগ পাইল। সে হরিশকে অর্থলোভে বশীভূত করিয়া আমাদের সভার সকল বিবরণ সংগ্রহ করে এবং আমার বিশ্বাস যে সে তাহারই আজ্ঞাক্রমে আমার মাতাঠাকুরানীর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তোমার কার্য একটা বিবম জুরাচুরী ইত্যাদি বলিয়া ভাঙ্টি দেওয়ার জন্ত চেষ্টা করে। তাহার কথায় আমার এই বিশ্বাস হইয়াছে। আরও একটা বিশ্বাসের কারণ এই, যে তাহার ভগিনীর কোন অনুধ না হইয়া থাকিলেও সে মিথ্যা কথা বলিয়া কল্যাণ

চলিয়া গিয়াছে । আমার বোধ হয় সে কলিকাতায় ফিরিয়া আসিয়াছে এবং এখন “প্রভাতী” সম্পাদকের নিকটই আছে ।”

“বাঃ ! বাঃ ! এ একটা মস্ত উপভাস খাড়া করিয়াছ দেখিতেছি । বাহা হউক, “প্রভাতী” সম্পাদক যে এত নীচ তাহা আমার বিশ্বাস ছিল না । ওঃ ।”

“একটা কথা জিজ্ঞাসা করিতে পারি কি ? উহার এত ক্রোধের কারণ কি ?”

“কারণ এমন বিশেষ কিছুই নাই । তবে একটা কথা মনে পড়িতেছে । অনেকদিন পূর্বে একদিন বৈকালে সে আমার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসে এবং কথা-প্রসঙ্গে বলে, যে সে শীঘ্রই এক অভিনব পত্রিকা বাহির করিবে । বিশেষ করিয়া জিজ্ঞাসা করায় সে বলিল যে সে একখানি দৈনিক “রুমাল বার্তাবহ” প্রকাশ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছে—”

বন্ধুবরকে বাধা দিয়া জিজ্ঞাসা করিলাম :—

“রুমাল বার্তাবহ কি ?”

ঈষৎ হাস্ত করিয়া তিনি উত্তর দিলেন :—

“রুমাল, যাহাকে ইংরাজীতে handkerchief, বলে, তাহারই উপর দৈনিক সংবাদ ছাপাইয়া প্রকাশ করা । ইহার সুবিধা এই যে কাগজ যেমন পড়া হইয়া গেলে মোড়কাদি করা ব্যতীত অন্য কোন কার্যে আসে না, এই রুমাল জলে ধুইয়া ফেলিলে বিবিধ কার্যে লাগাইতে পারা যায় । তাহার এরূপ প্রস্তাব ছিল যে যাহারা ইচ্ছা করিবেন তাহার। রুমালগুলি জমাইয়া মাসে মাসে পত্রিকার কার্যালয়ে পাঠাইয়া দিলে অর্ধেক দাম ফেরত পাইবেন । ইহাতে উভয় পক্ষেরই সুবিধা—।”

“এত এক সম্পূর্ণ নূতন ব্যাপার দেখিতেছি ।”

“বড় নূতন নহে । আজ প্রায় ২০০ বৎসর পূর্বে স্পেনে এইরূপ

এক সংবাদ পত্র বাহির হয় । কিন্তু উহা শীঘ্রই উঠিয়া যায় । ইংরাজীতে যাহাকে nine days' wonder বলে উহা তাহাই ছিল মাত্র । তাহার পর আরও কেহ কেহ চেষ্টা করেন, কিন্তু সকলেই অকৃতকার্য হইয়াছিলেন । আমি সম্পাদক-প্রবরের প্রস্তাবটা বাজে বিবেচনা করিয়া অর্থ-সাহায্য করিতে অস্বীকৃত হই । তাহাতেই তাহার ক্রোধের উদয় হয় । সেট দিন হইতেই সে আমার অনিষ্টের চেষ্টা করিয়া আসিতেছে । ওঃ । কি নীচ স্বভাব । এমনতর সচরাচর দেখা যায় না, বিশেষতঃ শিক্ষিত লোকের মধ্যে ।”

“তাহা হটলে আর সন্দেহের কিছুই থাকিল না । যাহা হউক ইহার একটা বিহিত করা উচিত নয় কি ?”

বন্ধুবর শ্রেষ্টের হাঙ্গ হাঙ্গিয়া বলিলেন :—

“বিহিত ? বিহিত ভগবানই করিবেন । ও আপনার আগুনে আপনি পুড়িয়া মরিবে । আমার অনিষ্ট-সাধনের চেষ্টা করিয়া অকৃত-কার্য্য হইয়া যেমন কষ্ট পাইতেছে, তাহাই তাহার বিশেষ শাস্তি ; নালিশের পক্ষ আমি নই । কিন্তু, যাহা হউক, হরিশের একটা শিক্ষা হওয়া আবশ্যিক—।”

“সেই তোমায় শিক্ষা দিবে । মৃত্যুর দ্রুত প্রস্তুত হও ।” এই কথা হঠাৎ কে ঝিকটু করে আমাদের পশ্চাতে বলিয়া উঠিল । চমকিয়া উঠিয়া ফিরিয়া দেখি হরিশ !

তাহার উভয় হস্তে ঘোড়া তোলা পিস্তল । একটা আমার দিকে আর একটা বন্ধুবরের দিকে ধরিয়া দাঁড়াইয়া আছে ।

বন্ধুবর ভস্কিত হইয়া তাহার দিকে চাহিয়া রহিলেন । একটু পরে বলিলেন :—

“কি নেমক্‌হারাম ! দেখ্ । বলি, তোর নুতন মনিব আমাদের ঝারিয়া ফেলিতে কত টাকা দিবে বলিয়াছে ?”

“তাহা তোমার গুনিয়া কি হইবে ? এক মিনিট সময় দিলাম। প্রস্তুত হও।”

“একটা কথা শোন। স্থির হ’। সে তোকে জোর পাঁচ শ’ বা হাজার দিবে। তাও নগদা নয়। আমাদের খারিয়া ফেলিলে পর। ফলে, টাকা নাও দিতে পারে। উন্টা দুই ধরা পড়িদি ও প্রাণটা ধোয়াইবি। তাই বলি, একটু স্থির হইয়া বিবেচনা কর। বাহা হই-  
য়াছে তাহার উপায় নাই। তোকে আমি নগদ ২০০০ দিব। দুই তাহা লইয়া দেশে চলিয়া যা। সেখানে গিয়া একটা কারবার করিয়া খাস্। ও মুখ আর এখানে দেখাস্ নি। কি বলিস্ ?”

দেখিলাম প্রস্তাবটা হরিশের অন্তঃস্থল বিদ্ধ করিয়াছে। একটু চিন্তা করিয়া সে বলিল,

“বিশ্বাস কি ?”

“বাহাতে হয় তাহাই করিব।” বন্ধু উত্তর দিলেন। “দুই এক কাজ কর। পিস্তল দুইটা তোর ডাইনে যে মোব দুইটা আছে তাহা-  
দের পাশে রাখিয়া দে। পরে উহাদের উপরিভাগ জোরে চাপিয়া ধর। তাহা হইলেই উহারা ফাঁক হইয়া পড়িবে। উহাদের প্রত্যেকটার ভিতর ১০০ টাকা করিয়া ১০ খানা নোট আছে। তাই নে। ভয় নাই, আমরা পলাইয়া যাইব না বা তোকে ঐরূপে নিরস্ত করিয়া আক্র-  
মণ করিব না।”

ভীক দৃষ্টিতে একবার আমার বন্ধুর দিকে চাহিয়া সে পিস্তল দুইটা তাহার কোটের পকেটে রাখিল। পরে জোরে মোব দুইটার উপর চাপিয়া ধরিল। তৎক্ষণাৎ বন্ধুবর নিকটস্থ একটা কল দুই চারি বার ঘুরাইয়া দিলেন। হরিশ চীৎকার করিয়া উঠিল ও তাহার হাত সরাইয়া লইতে চেষ্টা করিল, কিন্তু পারিল না।

বন্ধুবর হাস্ত করিয়া বলিলেন :—

“কেমন হল’ত, টাকা লও ।” তাহার পর গিল্ডন ছুইটা তাহার পকেট হইতে বাহির করিয়া লইয়া একটা ড্রয়ারের ভিতর রাখিয়া দিলেন ।

আমি বিস্মিত হইয়া একবার বন্ধুবরের মুখের দিকে আর একবার হরিশের দিকে তাকাইতে লাগিলাম ।

“ব্যাপারটা আর কিছুই নয়,” বন্ধুবর বুঝাইয়া বলিলেন । “এয়ার পম্পের দ্বারা মোব ছুইটার ভিতর ভেকুয়ন্ ( বায়ুশূন্য ) করা হইয়াছে । বায়ুর চাপের জন্ত ও হাত উঠাইয়া লইতে পারিতেছে না ; ঐ দেখ উহার হাত ইহারই ভিতর ফুলিতে আরম্ভ হইয়াছে । যেমন কর্ম তেমনি ফল ।”

আমি বলিলাম :—

“ইহাকে পুলিশে দেওয়া যাউক । তাহা হইলে আইন অনুসারে উহার লাইসেন্স রদ হইয়া যাইবে । উহাকে আর চাকুরী করিয়া থাইতে হইবে না ।”

বন্ধু বলিলেন :—

“ব্যস্ত হইও না । এ এখন আমাদের সম্পূর্ণ বশে আসিয়াছে । উহার দ্বারা আমাদের সাহায্য হইবে । একটা ইংরাজী বচন আছে, “To set a thief to catch a thief ।” হরিশের দ্বারা আমার শত্রুদিগকে দমন করিতে পারিব ।”

“এ ভাল কথা ।”

জালে পড়িয়া, হরিশ অনেক কাকুতি মিনতি করিতে লাগিল । বন্ধুবর একটু চিন্তার পর বলিলেন :—

“দেখ, হরিশ, বাহা হবার হয়ে গেছে । এখন তুমি যদি আমার প্রস্তাবে সন্মত হ’স তোর সকল দিকেই মঙ্গল, নতুবা তোর দশ বৎসরের জন্ত জীবনবাস অনিবার্য । আমার প্রস্তাবে স্বীকৃত হ’লে, তুমি প্রতিব্রত ২০০০ টাকা নিশ্চয়ই পাইবি ।”

“আপনি বাহা বলিবেন আমি শপথ করিয়া বলিতেছি তাহাই করিব । আমার এ বন্ধুগণ হইতে অব্যাহতি দিন । বড় কষ্ট হইতেছে ।”

হরিশ এই কথাগুলি কাতরস্বরে বলিল । বন্ধুবর তখন একটা কল টিপিলেন । অমনি গ্লোব দুইটা বায়ুপূর্ণ হইয়া গেল । হরিশ তখন তাহার হাত উঠাইয়া লইতে সক্ষম হইল । পরে আমাদের পায়ে পড়িয়া বারংবার ক্ষমা প্রার্থনা করিতে লাগিল ।

আমাদের কৌতূহল নিবৃত্তির জন্ত তাহাকে যে সকল প্রশ্ন করিলাম তাহার উত্তরে সে বলিল যে অর্থের লোভে সে আমাদের সভার বিবরণ “প্রভাতী” সম্পাদককে দিয়াছিল । তাহারই ইচ্ছামুসারে সে আমার মাতাঠাকুরাণীকে ভাঙ্‌চি দিয়াছে ইহাও স্বীকার করিল ।

বন্ধুবর তাহাকে বিশেষ ভৎসনা করিয়া একখানা কাগজ সহি করাইয়া লইলেন । তাহাতে বাহা লেখা ছিল তাহার মর্্ম এট যে সে অর্থের লোভে আমাদের প্রাণ নাশের চেষ্টা করিয়াছিল, এজন্য সে অনুতপ্ত ; ভবিষ্যতে সে কখনও অনিষ্ঠের চেষ্টা করিবে না । করিলে, আমরা ইচ্ছামত শাস্তি দিতে পারিব ।

## তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

এক মাসের মধ্যে “সী গোল্ড্‌ সিন্ডিকেট্‌ লিমিটেড্‌” (Sea Gold Syndicate Ltd. ) আইন অনুসারে রেজেষ্টারী হইয়া গেল । আমরা একবাক্যে বন্ধুবরকে বোর্ড অব্‌ ডাইরেক্টোর্সের সভাপতি মনোনীত করিলাম । কাহারও কাহারও মতে ২৫ লক্ষ টাকা মূলধন কম বোধ হওয়ায় ৩০ লক্ষই মূলধন নির্দিষ্ট হইল । অবশ্য মূলধন আবশ্যক মত কমাইবার ও বাড়াইবার ক্ষমতা আমাদের থাকিল । নিম্নলিখিত পাঁচজন ব্যক্তি ডাইরেক্টোর্স মনোনীত হইলেন :—

শ্রীরজনীনাথ রায় ( রে ব্রাদার্স লিমিটেডের অধ্যক্ষ ) ।

„ চারুকৃষ্ণ ঘোষ ( ঘোষ এণ্ড সন্স লিমিটেডের অংশীদার ) ।

„ সুধাময় বল ( দালাল ) ।

: „ রমানাথ মিত্র ( বেঙ্গল জীবন বীমা কোম্পানী লিমিটেডের ডাই-  
রেক্টার ) ।

„ বিপ্রদাস ভাদুড়ী ( জমীদার ) ।

কলিকাতা চৌরঙ্গী অঞ্চলে আমাদের রেজেন্টারী-রুত আফিস্ স্থাপিত  
হইল । ব্যাঙ্কাস্ সলিসিটাস্ প্রভৃতিও যে স্থির করা হইয়াছিল, তাহা বলা  
বাহুল্য । প্রথম “কল” শতকরা ২৫ টাকা নির্দ্ধারিত ছিল । কোম্পানী  
রেজেন্টারী হইবার এক সপ্তাহের মধ্যে অংশীদারগণ স্ব স্ব দেয় জমা  
দিলেন । কালবিলম্ব না করিয়া বন্ধুবর গোম্বাইএর হাসানজী  
কোম্পানীকে তাহার বর্ণনামুযায়ী জাহাজ নিশ্চাণ করাষ্টবার অর্ডার  
দিলেন । উহার নক্সাদি বন্ধুবর নিজেই প্রস্তুত কারিয়াছিলেন । কেহ  
কেহ উহা দেখিতে চাহিলে, তিনি বলিলেন যে উহার মধ্যে কতকগুলি  
এমন অংশ আছে, বাহা প্রকাশ হইলে ক্ষতি হইতে পারে । একজ্ঞ তিনি  
উহা এখন দেখাইতে অস্বীকার করিলেন । কাজে কাজেই আমরা  
নক্সা দেখিবার জ্ঞ পীড়াপীড়ি করিলাম না ।

হাসানজী কোম্পানী ছয়মাসের মধ্যে জাহাজ প্রস্তুত করিয়া দেওয়ার  
চুক্তি-পত্র সহি করিলেন । উহার কয়েকটী সপ্তের মধ্যে একটী এই ছিল  
যে ছয়মাসের পর প্রত্যেক “বিলম্ব”-দিনের জ্ঞ ১০০০ টাকা তাহার  
খেসারত দিতে বাধ্য থাকিবে । কিন্তু যদি চারি মাসের মধ্যে তৈয়ার  
করিয়া দিতে পারে, তবে ৫০০০০ হইতে ৭৫০০০ টাকা বোনাস্  
পাইবে । আর যদি, তাহাদের দোষে, কোন রকমে নক্সার বিবরণ  
প্রকাশ হইয়া পড়ে, তাহা হইলে উহার পাঁচ লক্ষ টাকা খেসারত দিতে  
বাধ্য থাকিবে ।

সপ্তাহে একদিন, আমরা, অর্থাৎ ডাইরেটররা, আফিসে আসিয়া “চলতি কার্য্য” সম্পন্ন করিতে লাগিলাম। এইরূপে প্রায় দুই মাস গত হইল। তাহার পর হাসানজী কোম্পানী একটা রিপোর্ট পাঠাইল, তাহাতে আমাদের আশা হইল যে চারি মাসের মধ্যে জাহাজ প্রস্তুত করিতে পারিবে। তখন আমরা কাগজ, নাবিক প্রভৃতি নিয়োগের চেষ্টায় প্রবৃত্ত হইলাম। আমাদের উৎসাহ কিরূপ বর্দ্ধিত হইয়াছিল, তাহা বর্ণনা করা যায় না।

একদিন বৈকালে আমি আফিস হইতে বাটা আসিবার উত্তোগ করিতেছি, এমন সময় বজ্রবর অতি ব্যস্তভাবে আমার ঘরে প্রবেশ করিলেন। ব্যাপার শীঘ্রই জানিতে পারিলাম। জাহাজের নক্সার ড্রপিক্টেট, বাহ্য বজ্রবরের নিকট ছিল, তাহা চুরি গিয়াছে! কি সর্ব্বনাশ! চুরি কি প্রকারে হইল, বজ্রবর বুঝিয়া উঠিতে পারিতেছেন না। মন কেমন এক রকম হইয়া গেল। তাঁহার বাসায় গেলাম। তিনি পাঠাগারে লইয়া গিয়া, একখানি চেয়ারে আমায় বসিতে বলিয়া বলিলেন :—

“কি করিয়া চুরি হইল, বুঝিয়া উঠিতে পারিতেছি না। এই সেক্টার আমার যত প্রয়োজনীয় কাগজ পত্র, টাকা কড়ি আদি থাকে। আজ প্রায় সপ্তাহ খানেক হইল ইহা খুলি নাই। কেন না, খুলিবার আবশ্যক হয় নাই। অস্ত্র আমার রাধবপুরের জমীদারীর কাগজপত্র দেখার আবশ্যক হওয়ার ইহা খুলি। তখন দেখিলাম নক্সাখানি নাই। তন্ন তন্ন করিয়া দেখিয়াছি। তুমি যদি দেখিতে ইচ্ছা কর দেখিতে পার।”

সেক্টা ভাল করিয়া দেখিলাম। বাস্তবিকই নক্সাখানি নাই। কেমন একটা অবসন্নতাব বোধ হইতে লাগিল। বজ্রবরকে জিজ্ঞাসা করিলাম :—

“সেক্টার চাবী কোথায় থাকে?”



“সর্বদাই আমার নিকট থাকে ।”

“সর্বদা যে জামা ব্যবহার কর, তাহার পকেটে তো ?”

“হাঁ ।”

“রাত্রে কি জামা গায়ে দিয়ে শোও ?”

“না । কখনও না । তখন জামা আলনায় ঝুলাইয়া রাখি ।”

“চাবি দেখি ।”

উহা মাইক্রোস্কোপ দিয়া বিশেষ পরীক্ষা করিয়া দেখিলাম, উহার যে মোমের ছাপ লওয়া হইয়াছে, এরূপ বোধ হইল না । কেন না, যখন আজ সাতদিনের মধ্যে ঐ চাবী ব্যবহার হয় নাই, তখন ছাপ লওয়া হইয়া থাকিলে উহার কোন না কোন চিহ্ন থাকিত । বিশ্বাস হইল চোর কোন সামান্য ব্যক্তিমাত্র । বহুবরকে জিজ্ঞাসা করিলাম :—

“আচ্ছা, নক্সা চুরি গেলে বিশেষ ক্ষতি আছে কি ?”

“আছেও বটে, নাইও বটে । যদি কেহ প্রতিবন্ধিতা করিতে ইচ্ছা করে, তাহা হইলে ঐ নক্সা অনুযায়ী একখানা লাহাজ প্রস্তুত করিয়া লইতে পারিবে । নক্সার বা আমার আবিষ্কৃত যন্ত্রাদির পেটেন্ট লই নাই । অতএব যদি কেহ তাহা নকল করে, আমি তাহাকে আইনের আশ্রমে আনিতে পারিব না । কিন্তু সে আমার সুবর্ণ প্রস্তুতের উপায় জ্ঞাত না থাকায়, ব্যর্থ-মনোরথ হইবে ।”

“ঐ উপায়টা কি লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছ ?”

“নিশ্চয়ই ।”

আমি হাসিয়া বলিলাম :—

“ভাল বোধ হইতেছে না । দেখ তো সেটা চুরি গিয়াছে কি না ?”

“হাঁ, সে কে লইবে ? বস, এখনই তোমার দেখাই ।”

বহুবর আর একটা সেফ্ খুলিয়া উহার অভ্যন্তরস্থ কাগজ পত্রাদি

তন্ন তন্ন করিয়া দেখিলেন । হঠাৎ তাঁহার মুখ বিবর্ণ হইয়া গেল ।

“সর্বনাশ, তাহাও যে চুরি গিয়াছে দেখিতেছি ।”

আমি আসন হইতে লাফাইয়া উঠিয়া চীৎকার করিয়া বলিলাম :—

“বল কি ? ও চোর তবে তো সোজা নয় ?”

একটু পরে একটু প্রকৃতিস্থ হইয়া বহুবর বলিলেন :—

“যখন চুরি হইয়াছে, তখন উপায় নাই । স্নেহের বিষয় সূবর্ণ প্রস্তুতের উপায়ের বিবরণ এই ডায়ারীতে লেখা আছে । ইহা চুরি যায় নাই । এই দেখ ! ইহার উপর কিছুই লেখা নাই দেখিয়া চোর বোধ হয় এটা ছোঁয় নাই । কিন্তু এই ডায়ারী চুরি করিলেও কাহারও সুরিষা হইবে না, কেন না ইহা এমনভাবে লেখা যে, আমাভিন্ন দ্বিতীয় ব্যক্তির উহার বোধের অগম্য । যাহা হউক, এ বিষয় অনাভিলম্বে ডায়রেক্টরদিগকে জানান উচিত । কি বল ?”

“না, এখন নয় । কেন না যাস্থের মন কখন কি হয়, বলা যায় না । চাই কি তোমায় তাঁহার সন্দেহ করিতে পারে । আর দুই চারি দিন অপেক্ষা কর । ইতিমধ্যে ভাল রকম সন্ধান করা যাউক । আমার কার্যের ক্ষতি হইলেও, আমি বিশেষভাবে অসুসন্ধান করিতে ক্রটি করিব না । চোর ধরা পড়িবে নিশ্চিত ।”

আর দুই একটা কথাবার্তার পর, আমি বাড়ী ফিরিয়া আসিলাম ।

## চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

পরদিন প্রাতে সংবাদপত্র পাঠ করিতেছি, এমন সময় বহুবর অতি ব্যস্তভাবে আমার ঘরে প্রবেশ করিলেন । তাঁহার বদন অতি প্রক্লম ।

তিনি আহ্লাদসহকারে বলিলেন, “চাবী পাওয়া গিয়াছে ।” তখন

বোধ হইল যেন আমার দেহ হইতে একটা বোকা নামিয়া গেল । আমি জিজ্ঞাসা করিলাম :—

“কি ? সকল কাগজপত্র আছে তো ?”

“হাঁ” ।

“কি রকমে দেখিতে পাইলে ?”

একটা দলিলের প্রয়োজন হওয়ায় সেফটো খুলি । দেখি উপরেই এই ছইখানা রহিয়াছে ।”

এই বলিয়া তিনি জাহাজের নক্সা ও সুবর্ণ প্রস্তুতের বিবরণ আমার দেখাইলেন ।

“ঈশ্বরকে ধন্যবাদ যে ইহা পাওয়া পিয়াছে । এখন আর চুরির কথা প্রকাশ করিবার আবশ্যক নাই । বাহা হউক, আমার বিশ্বাস যে কোন চোর ইহার নকল রাখিয়াছে । সে যে অতি চতুর তাহা বুঝা বাইতেছে ।”

আর ছই একটা কথাবার্তার পর বন্ধুবর চলিয়া গেলেন । সেইদিন আমাদের সাপ্তাহিক সভার এক অধিবেশন হয় । বধাশময়ে উপস্থিত হইলে পর, বন্ধুবর আমায় বলিলেন :—

“এই, আর এক বিপদ উপস্থিত । এই টেলিগ্রাম পাঠ কর ।”

দেখি হাসানজী কোম্পানী লিখিয়াছে যে তাহারা কোন বিশ্বস্ত ব্যক্তির নিকট শুনিয়াছে যে আমাদের উদ্দেশ্য ভাল নয় । আবশ্যক হয় কোন আদালতে তাহাদের অভিযোগ প্রমাণ করিতে প্রস্তুত আছে । এই ক্ষণ সমস্ত টাকা অগ্রিম না পাইলে, তাহারা ডেলিভারি দিবে না এবং আপাততঃ সকল কার্য স্থগিত রহিয়াছে ।

আমি বলিলাম :—“এ কলঙ্ক কে দিল তাহা এক্ষণেই জানা উচিত । এক্ষণেই টেলিগ্রাফ করিতেছি ।”

অর্ধঘণ্টা মধ্যে উত্তর আসিল যে তাহারা আমাদের আপনার লোকের

নিকট সকল কথা শুনিয়াছে। তাহার। তাঁহার নাম বলিতে প্রস্তুত ও বাধ্য নহে।

সুধাময় বাবু বলিলেন :—

“এদের মেজাজটা কিছু উগ্র দেখিতেছি। আমার ইচ্ছা হইতেছে যে ইহাদের অর্ডার এখনই রদ করিয়া দিই।”

“তাঁহার উপায় নাই,” বজ্রবর বলিলেন। “আঙনে বাধ্য আছি বো।”

বিশ্বদাস বাবু এতক্ষণ একখণ্ড কাগজ পাঠে ব্যস্ত ছিলেন। সহসা তিনি বলিয়া উঠিলেন :—

“বাবু, দেখ দেখ। এঃ এক নূতন খবর।”

কাগজখানা লইয়া আমি পাঠ করিলাম। সেখানা “প্রভাতী”র সাঙ্খ্য সংস্করণ। উহার সম্পাদকীর স্তম্ভে নিম্নলিখিত কথাগুলি লেখা ছিল :—

“আমাদের গ্রাহক অসুগ্রাহক মহাশয়গণ শুনিয়া সুখী হইবেন যে অতি শীঘ্র কয়েকজন বিশিষ্ট ভদ্রসন্তান মিলিত হইয়া একটা কোম্পানী গঠন করিয়া সমুদ্রের জল হইতে সুবর্ণ প্রস্তুত করিবেন। মূলধন ৫০ লক্ষ টাকা নির্দ্ধারিত হইয়াছে। ইতিমধ্যে ২৫ লক্ষ টাকার অংশ বিক্রয় হইয়াছে। বাকী অংশগুলি সাধারণকে ক্রয় করিবার সুবিধা দেওয়া হইবে। এই ব্যবসারে লাভ যে অত্যধিক তাহা বলা বাহুল্য। কোম্পানী স্থাপয়িতারা গবর্ণমেন্টের নিকট “একচেটিয়া অধিকার” লইয়াছেন। তাঁহার। neutral zone এ কার্য্য করিবেন, কেননা তাহা হইলে জল-দখলা না ভিন্ন গবর্ণমেন্ট তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিতে সাহস করিবে না।”

পাঠান্তে আমি বলিলাম :—

“আমার বিশ্বাস যে এই কোম্পানীস্থাপয়িতাদিগের মধ্যে “প্রভাতী” সম্পাদক একজন। এই ব্যক্তি অতি হিংসক। সে আমাদের ভাল

দেখিতে পারে না ; তাহার অনেক প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে। বাহা হউক, দেখা যাউক সে কি করে।”

“লোকটা আমাদের উপর কটাক্ষ করিতে ছাড়ে নাই।” বিপ্রদাস বাবু বলিলেন। “বলে কিনা একচেটিয়া অধিকার প্রাপ্ত হইয়াছে। পাগল আর কি ?”

সুধাময়বাবু বলিলেন :—

“আপনি কথাটা উড়াইয়া দিতেছেন বটে, কিন্তু ইহা একটা চিন্তার বিষয়। যদি তাহারা গভর্ণমেন্টের নিকট হইতে একচেটিয়া অধিকার লয়, তাহা হইলে আমাদের কারবার চলিবে না নিশ্চিত। আর একটা কথা। যদি কোন ভিন্ন গভর্ণমেন্ট বা জলদস্যু আমাদের আক্রমণ করে, তাহা হইলে আমাদের সকল চেষ্টাই পণ্ড হইয়া যাইবে।”

বন্ধুবর উত্তর দিলেন :—

আপনি যাহা বলিয়াছেন তাহা আংশিক সত্য বটে। কিন্তু দেখুন, আমি তাহার বন্দোবস্ত না করিয়া আগে হইতে সাবধান না হইয়া কার্য্যে প্রবৃত্ত হই নাই। একটু বিস্তারিত করিয়া বলি। প্রথম একচেটিয়ার কথা। একচেটিয়া কোথায় হইতে পারে ? না, যেখানে রাজার রাজ্য আছে। neutral zone তো ইংরাজীতে যাহাকে No man's land বলে তাহাই। সেখানে কোন রাজার রাজ্য নাই। অতএব তথায় কার্য্য করিলে একচেটিয়া-ওয়ালারা আমাদের কোনরূপ ক্ষতি করিতে পারিবে না। আপনি বলিতে পারেন, “কেন, neutral zone এ কার্য্য নাইবা করা হইল ? রাজ্যের সীমানার মধ্যে কখন না কেন ?” আমি তাহা করিতে প্রস্তুত নহি। কেননা তাহা হইলে গভর্ণমেন্টের তদারক ও অস্ত্রাস্ত্র হাঙ্গামায় পড়িতে হইবে। কলে, অনেক অর্থ ব্যথা ব্যয় হইয়া যাইবে। সুতরাং লাভের অংশ কমিয়া যাইবে। তাহার পর, জলদস্যু ও ভিন্ন গভর্ণমেন্টের আক্রমণের কথা। তাহারও

বন্দোবস্ত করিয়াছি—একটা টরপেডোর ওয়াঙা । আপনারা আমার উপর যখন সকল বিশ্বাস স্থাপন করিয়াছেন, তখন এ বিশ্বাসও রাখিতে পারেন ।”

বিপ্রদাসবাবু বলিলেনঃ—“বিশ্বাস না থাকিলে কি আর এ কার্যে প্রবৃত্ত হইতাম । বাহা হউক,এ বিষয়ে আর অধিক বাক্যব্যয়ের প্রয়োজন নাই ।”

বল মহাশয় চিন্তায়ুক্তভাবে বলিলেন :—

“দেখুন, সত্য বলিতে কি, আমার মনে কেমন একটা ষট্কা উপস্থিত হইয়াছে । আমি প্রস্তাব করি যে আমাদের কোম্পানীকে পাব্লিক্ করা হউক ।”

আমি জিজ্ঞাসা করিলাম :—

“কি করিয়া করা যাইবে ?”

“কেন, আমাদের মূলধন বাড়াইবার বা কমাইবার অধিকার আছে । আমরা মনে করিলেই, ধরুন আর পাঁচলক্ষ টাকার অংশ সৃষ্টি করিয়া সাধারণকে উহা বিক্রয় করিতে পারি । তবে নিয়ম পত্রের যা একটু পরিবর্তন করিতে হয়, এইমাত্র । এ আর বেশী কথা তো নয় ।”

আমি জিজ্ঞাসা করিলাম :—

“কেন, প্রাইভেট্ কোম্পানীতে কাহারও আপত্তি আছে কি ?”

“হওয়া বিচিত্র কি ? মানুষের মন, নিয়ত পরিবর্তনশীল ।”

একটু বিরক্তভাবে আমি বলিলাম :—

“এমন যদি কেহ থাকেন, তিনি আমাদের সংশ্রব ত্যাগ করিতে পারেন । আমি তাঁহার অংশ parএ ক্রয় করিতে প্রস্তুত আছি ।”

বিপ্রদাস বাবু বলিলেন :—

“চটিবেন না । অংশীদারদিগের নিকট এক পত্র প্রেরণ করিয়া সকলের এ বিষয়ে মতামত জানা যাউক । তাহার পর বাহা হয় স্থির করা যাইবে ।”

বল মহাশয় বলিলেন :—

“আমি প্রস্তাব করি যে যখন কার্য্য চালানর ভার আমাদের উপর  
কৃত আছে, তখন এক্ষণেই ভোট লইয়া দেখা যাউক আমার প্রস্তাবের  
স্বপক্ষে বা বিপক্ষে কয়জন আছেন।”

ভোট লইয়া দেখা গেল যে চারিজন তাঁহার প্রস্তাবের বিরুদ্ধে মত  
দিয়াছেন। অতএব উহা গ্রাহ্য হইল না। কিন্তু বল মহাশয় সন্তুষ্ট  
হইলেন না। তিনি বলিলেন :—

“আমি সকল অংশীদারগণের নিকট আমার প্রস্তাব উপস্থিত করিতে  
চাহি। তাঁহারা যদি আমার বিপক্ষে মত দেন, তবে আমি উহা গ্রাহ্য  
করিব নতুবা নহে।”

“তাহাই করুন,” বন্ধুবর একটু বিরক্তভাবে বলিয়া উঠিলেন।

বিপ্রদাস বাবু বলিলেন :—

“কথায় কথায় অল্প কথা আসিয়া পড়িয়াছে। এখন হাসানজী  
কোম্পানীকে কি লিখিবেন স্থির করিলেন?”

ধন্যবাদ, এ কথাটা একেবারে চাপা পড়িয়া গিয়াছিল,” বন্ধুবর  
বলিলেন। “দেখুন, আমাদের কার্য্য অনেকটা অগ্রসর হইয়াছে। এখন  
যদি আমরা চুক্তির সর্ব্ব অঙ্গসারে কার্য্য করিতে চাহি, উহারা বক্র  
হইয়া দাঁড়াইবে। শেষে আদালতে যাইতে হইবে। কলে অনর্থক  
ব্যয়, মনঃপীড়া ও কার্য্যারম্ভে অযথা বিলম্ব ইত্যাদি ঘটবে। অতএব  
আমি প্রস্তাব করি যে উহাদের প্রাপ্য টাকার বার আনা মত অগ্রিম  
দেওয়া হউক।”

আমি উহা সমর্থন করিলাম। প্রস্তাবের বিরুদ্ধে মাত্র একটা মত  
ধাকায় উহা গৃহীত হইল। আপত্তিকার আমাদের বল মহাশয়।

যথারীতি ধন্যবাদাদির পর সভাশুভ হইল।

## পঞ্চম পরিচ্ছেদ।

বাটী আসার অর্ধঘণ্টার মধ্যেই বন্ধুর নিকট এই বার্তা আসিল:—  
“এখনই আসিবে। আর এক বিপদ উপস্থিত।”

তৎক্ষণাৎ ছুটিয়া গেলাম এবং অতি ব্যস্তভাবে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম, “ব্যাপার কি?”

তিনি বলিলেন:—

“বাটী আসিয়া দেখি পক্ষীকাগারে যে মার্কেল নির্মিত চৌবাচ্চায় সমুদ্র জল থাকে তাহা কেহ ভাঙ্গিয়া ফেলিয়াছে। যে সেকে আমাদের নঙ্গা ও সুবর্ণ প্রস্তুত করিবার উপায়ের বিবরণী থাকিত তাহার চাবীও কে ভাঙ্গিয়া ফেলিয়াছে। কিন্তু ঐ দুইটী জিনিষ চুরি করিতে পারে নাই। বোধ হয় সেই সময় কেহ ঘরে প্রবেশ করিয়াছিল।”

“তাহা হইলে তুমি কার্যস্থলে যাইবার পর এই ঘটনা ঘটিয়াছে?”  
“নিশ্চয়ই”।

“তুমি বাটী হইতে যাওয়ার সময় এখানে কে কে ছিল জান?”  
“গুলিলাম দুইজন কি ব্যতীত আর কেহ ছিল না।”

“হরিশ কোথায়?”

“সেও এক কথা। কাল প্রাতে আহাঙ্গাদির পর সে চলিয়া যায়। এখনও পর্য্যন্ত আসে নাই—”।

“এই যে, আপনার দাস উপস্থিত। প্রণাম।” এই কথা আমাদের পশ্চাতে কে বলিয়া উঠিল।

চাহিয়া দেখি, হরিশ। তার মুখে কেমন একটা হাস্তের তরঙ্গ প্রবাহিত হইতেছে।

বন্ধুর বিরক্তভাবে প্রশ্ন করিলেন:—

“তুই না বলেকয়ে কোথায় গিয়েছিলি?”

সে সহাস্তে বলিল:—“প্রণাম। আমার বক্সিস।”



বহুবর রাগিয়া বলিলেন :—“আমি কি তোর ইয়ার, গর্দভ ?”

“আজ্ঞে না! তবে বক্সিস্ কত দিবেন বলুন। এক অতি প্রয়োজনীয় সংবাদ আনিয়াছি। এতক্ষণ কোথায় ছিলাম পরে বলিব”

আমি বলিলাম :—

“যদি বাস্তবিকই তুই কোন অতি প্রয়োজনীয় সংবাদ দিতে পারিস্ তবে তোকে ১০০০ টাকা বক্সিস দিব”।

“আচ্ছা বেশ। এখন শুনুন। আপনারা মনে করিবেন না যে আমি আর নেমকহারামী করিব। একবার যাহা করিয়াছি, তাহার জন্ত এখনও অনুতাপ করিয়া থাকি। স্বকৃত অপরাধের যথাসাধ্য প্রায়শ্চিত্ত করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। এখন এই কাগজখানি পাঠ করুন।”

উহা পাঠ করিয়া দেখি যে, বল মহাশয় আমাদের কোম্পানীতে তাঁহার যে পাঁচলক্ষ টাকার অংশ ছিল তাহা গতকলা “প্রভাতী” সম্পাদককে বিক্রয় করিয়া ফেলিয়াছেন!

বহুবর এক দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া বলিলেন :—

“ওঃ এখন বুঝা গেল, বল মহাশয় কেন আমাদের কোম্পানীকে সাধারণ করিবার জন্ত জেদ করিতেছেন। তাঁহার ইচ্ছা, একরূপ হইলে অধিকাংশ অংশ নিজে ক্রয় করিয়া লইয়া সর্বপ্রধান অংশীদার হইলে কোম্পানীকে যথাইচ্ছা চালাইতে পারিবেন। চাই কি পরে আমাদিগকে দূর কবিবার চেষ্টাও করিতে পারেন। এ দোষিতেছি উনবিংশ-শতাব্দীর শেষভাগে Rockefeller ও Rogers, Standard Oil-Trust ও Amalgamated Copper Company গঠন করিয়া যেক্রমে রাতারাতি ফাঁপিয়া উঠে, সেট বরকম একটা মতলব বল মহাশয়েরও আছে। তবে সুখের বিষয় সেদিন আর নাই।”

“লোকটার কি আশ্পর্ক দেখ। অস্ত্র সে যখন তাহার অস্ত্র প্রস্তাব করিতেছিল তখন তাহার কোন Locus standi ছিল না।”

“আরও কথা আছে। এইখানা দেখুন,” বলিয়া হরিশ একখানা কাগজ দিল।

পড়িয়া দেখি সেখানা “প্রভাতীর” যে সাক্ষ্য-সংস্করণে প্রতিদ্বন্দ্বী কোম্পানী গঠন করিবার কথা লেখা ছিল তাহারই একখানি অমুঠান-পত্র (prospectus)। সভাপতি সম্পাদক-প্রবর স্বয়ং! বল মহাশয় ইহার একজন ডাইরেক্টর! মূলধন ৫০ লক্ষ টাকা ও কার্যস্থল মাস্তাজের নিকট স্থির হইয়াছে। অমুঠান-পত্রখানা আমাদের অমুঠান পত্রের একরূপ অমূল্যলিপি বলিলেই হয়। আমি প্রশ্ন করিলাম, “এই দুইখানা পাইলে কোথা হইতে?”

হরিশ শাস্তভাবে উত্তর দিল :—“এ আর বুঝিতে পারিলেন না? চুরি করিয়া আনিয়াছি।”

“জ্যা, কি রকমে?”

“মাপ করিবেন। তাহা এখন বলিব না।”

“আচ্ছা, ইহার সন্ধান পাইলে কিরূপে?”

“সম্পাদক মহাশয় আমায় বড়ই বিশ্বাস করেন। আমি সর্বদা ভূত্যের মত তাঁহার সেবা করি। তাঁহার কার্যকলাপ আমি লক্ষ্য করিয়া থাকি। আজি কয়েক দিন হইতে দেখিতেছি যে বল মহাশয় তাঁহার নিকট ঘন ঘন যাতায়াত করিতেছেন। এক দিন রাত্রে দেখি তাঁহার কি পরামর্শ জ্ঞাতিতেছেন। আড়াল হইতে সকল কথা শুনিলাম। এই স্থির হইল যে বল মহাশয় সম্পাদক মহাশয়কে তাঁহার অংশ বিক্রয় করিবেন। সম্পাদক মহাশয় একজন অংশীদার হইলে পর যেক্রমে পারেন আপনাকে ডাইরেক্টর নিযুক্ত করিয়া লইবেন। পরে যাহাতে আপনাদের কোম্পানী তাদিয়া যায় তাহার উপায় করিবেন। এদিকে আমায় দিয়া আদি নক্সা চুরি করাইবেন এবং আর এক কোম্পানী গঠন করিয়া সেই নক্সা অনুসারে কার্য করিবার উদ্ভ

গভর্ণমেন্টের নিকট একচেটিয়া ব্যবসায়ের অনুমতি প্রার্থনা করিবেন।”

“আচ্ছা, হাসানজীদের কে ভাঙ্‌চি দিয়াছে শুনিয়াছ ?”

“হাঁ। সম্পাদক মহাশয়ের প্ররোচনায়, বল মহাশয় উহাদিগকে এক পত্র লেখেন। তাহার মর্ম্ম এই যে, তিনি Sea Gold Syndicate এর একজন ডাইরেক্টর। কিন্তু অধুনা স্থাপায়িতাদিগের কার্যের উপর সন্দেহ হওয়ায়, তিনি শীঘ্রই নিজের পদত্যাগ করিবেন এবং আপনাদের কার্যের জন্ত তিনি দায়ী হইবেন না।”

বন্ধুবর বলিলেন :—

“তাহা হইলেই সকল কথা বুঝা গেল। এই ভাঙ্‌চির পর হইতে হাসানজী কোম্পানীর সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে। তাই তাহারা ঐরূপ পত্র আমাদের লিখিয়াছে। তাহাদের কোন দোষ নাই। ওঃ! আমাদের অনিষ্ট করিবার জন্ত সম্পাদক প্রবর কত ক্লেশই না স্বীকার করিতেছেন। ধন্য শিক্ষা! ধন্য দীক্ষা!!”

হরিশ বলিল :—“আমার বক্তব্য এখনও শেষ হয় নাঃ। নস্রাদি যে চুরি করিয়াছিল তাহাকে ধরিয়াছি।”

আমরা উভয়ই আশ্চর্য্য হইয়া জিজ্ঞাসা করিলাম, “বল কি! চোর এই বাটীতেই আছে?”

হরিশ বলিল, “অনুমতি করিলে তাহাকে এক্ষণেই উপস্থিত করিতে পারি।”

আমরা অনুমতি দিলে, পাঁচমিনিট মধ্যে বন্ধুবরের এক বৃদ্ধা বিকে সঙ্গে লইয়া হরিশ আসিল এবং তাহাকে দেখাইয়া বলিল—“এই চোর।”

“এই?” বন্ধুবর চীৎকার করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন। “হাঁরে, তোর এমন মতিগতি কেন হইল?”

কি ন্যাকাভাবে বলিল, “কি বাবু, আমিও কিছুই জানি না”।

হরিশ ব্যঙ্গভাবে বলিল :—“কি ভাল মানুষগো! সত্য করিয়া বলু তুই বাবুর কয়েকখানা দরকারী কাগজ মাঝে চুরি করিয়াছিলি কি না?”

“ওমা ! আমি কি জানি, আমি চুরি করিব কেন ? কেন মিথ্যা অপবাদ দেও ? আজ তিন কাল গেল—” ।

হরিশ তাহাকে শাসাইল :—

“দেখ্, ভাল চাস্ তো এখনও সত্য বল । নইলে তোর ভাল হবে না ।”

তবুও সে দোষ স্বীকার করিল না ।

হরিশ আমাদিগকে বলিল :—

“তবে সকল কথা শুনুন । একদিন ও আপনার সম্বন্ধে অনেক কথা জিজ্ঞাসা করে । কথা-প্রসঙ্গে আমি বলিয়াছিলাম যে আপনি আপনার প্রয়োজনীয় কাগজ পত্রাদি এক সেকে রাখিয়া থাকেন এবং উহার চাবী আপনার মাপার বালিসের নীচে থাকে । তখন বৃষ্টিতে পারি নাই যে তাহার এই কথাগুলি জানার এক গুরুতর অভিপ্রায় ছিল । পরে একদিন সম্পাদক মহাশয় কথা-প্রসঙ্গে আমায় ঐ প্লানাদি চুরি করিয়া তাহাকে দিতে বলেন । আমিকতকগুলি ওজর করিয়া অপারগতা জানাই । তাহাতে তিনি আমায় আর কিছু না বলিয়া এই কিকে অর্থলোভে—মাত্র ৫০ টাকায়—বশীভূত করিয়া আপনার অল্পপস্থিতিতে ঐ কাগজগুলি চুরি করাইয়া লইয়া যান । কথাটা প্রকাশ পাইত না । কিন্তু কি জানেন, স্ত্রীলোকের পেটে কথা থাকে না । কথা-প্রসঙ্গে ঐ উহার কুকার্যের কথা কাহারও নিকট প্রকাশ করিয়া ফেলে । তাহারই নিকট আমি সকল কথা শুনিয়াছি ।”

বন্ধুবর ক্রুদ্ধ হইয়া চিৎকার করিয়া বলিলেন :—“ইরে মাগি, তোর এই কাজ ? আমি দুধ-কলা দিয়ে কি তবে এতকাল সাপ পুষ্ছি ?”

“আ—না—না—আমি—না—”, ঐ গোজাইয়া বলিতে লাগিল । বন্ধুবর হরিশকে জিজ্ঞাসা করিলেন :—

“আচ্ছা, আমার মার্কেল চৌবাচ্চাটা কে ভাঙ্গিয়াছে বলিতে পার ?”  
“এই মাগীর ছেলের কাজ । নিজে বুড়া হইয়াছে, তত সামর্থ্য নাই ।

তাই ছেলেকে দিয়া চৌবাচ্চা ভাঙ্গাইয়াছে। বোধ হয়, ঘুস খাইয়া সেক্টাও ভাঙিতে চেষ্টা করিয়াছিল। স্বচক্ষে উহা ভাঙিতে দেখি নাই। কিন্তু চৌবাচ্চা ভাঙ্গা প্রায় শেষ হইয়াছে, এমন সময় আমি আসিয়া পড়ি। আমায় দেখিয়া সে পলায়। আমি তাহাকে ধরিবার চেষ্টা করিয়াছিলাম, কিন্তু পারি নাই।”

হরিশের কথা শুনিয়া আমরা উভয়েই কিয়ৎক্ষণ ভ্রান্তিত হইয়া বসিয়া রহিলাম। তাহারপর ঝিকে একটু পীড়াপীড়ি করাতে সে সকল কথা স্বীকার করিল ও পুনঃ পুনঃ ক্ষমা প্রার্থনা করিতে লাগিল। তাহার দোষ বিশেষ কিছু দেখিলাম না। কেন না, সে এক চক্রীর হস্তের ক্রীড়া-পুত্তলিকা মাত্র ছিল।

### ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ

বল মহাশয়ের কাণ্ড আমরা আপাততঃ প্রকাশ করিব না স্থির করিলাম। কিন্তু সপ্তাহ কাটিতে না কাটিতে এমন এক ঘটনা ঘটিল যাহাতে উহা প্রকাশ হইয়া পড়িল।

একদিন প্রাতে আমরা পত্র পাইলাম যে অংশীদারগণের এক বিশেষ অধিবেশন হইবে। তাহাকে আমাদিগকে, অর্থাৎ ডাইরেক্টর-গণকে, কার্যের এক হিসাব উপস্থিত করিতে হইবে, এবং সেই সময় একজন অংশীদার একটী প্রস্তাব করিবেন।

কাজটা বেআইনী হইলেও আমরা যথাসময় সভাস্থলে উপস্থিত হইলাম। দেখি, সকল অংশীদারগণই উপস্থিত। তাঁহাদিগের মধ্যে একজন এই বলিয়া কার্য আরম্ভ করিলেন :—

“অন্যদার সভা আহ্বানের একটী বিশেষ কারণ আছে। আমি অনেকদিন হইতে ডাইরেক্টরগণ কি করিতেছেন তাহা জানিবার জন্য

উৎসুক আমি । শুনিতে পাই, হাসানজী কোম্পানী কি গোলযোগ উপস্থিত করিয়াছে । কাজেই, আমরা একটা হিসাব নিকাশ লইতে পাধ্য হইতেছি । ডাইরেক্টর মহাশয়েরা নিশ্চয়ই তাঁহাদের হিসাব up-to-date রাখিয়াছেন । তাঁহারা তাহাই উপস্থিত করুন ।”

আমি বলিলাম :—

“এ কিরূপ কথা ? আপনারা আমাদের উপর বিশ্বাসস্থাপন করিয়া সকল বিষয়ের ভারার্ণ করিয়াছেন । আমরা বথাসাধ্য সকল কার্য্য করিতেছি । আমরা হিসাব দেখাইতে বা এতদিন কি করিয়াছি তাহার বিবরণ উপস্থিত করিতে সর্ব্বদাই প্রস্তুত । কিন্তু বেয়াইনী ভাবে কিছুই দিব না । রীতিমত নোটস্ দিয়া সভা আহ্বান করুন । আমরা আফ্লাদে সকল কথা জানাইব ।”

সেই অংশীদার মহাশয় বলিলেন :—

“এই সভা বথানিয়মে আহুত হইয়াছে । এ বিষয়ে বোধ হয় দুইজন ব্যতীত আর কাহারও অন্তমত নাই । আমি প্রস্তাব করি যে আমাদের একজন মাননীয় অংশীদার “প্রভাতী” সম্পাদক শ্রীযুক্ত রামদাস ঘোষ মহাশয় অঙ্ককার সভার সভাপতি হউন ।”

এই প্রস্তাব শুনিয়া অনেকে পরম্পরের মুখাবলোকন করিতে লাগিলেন । শীঘ্রই একজন অংশীদার, শ্রীপ্রিয়নাথ রায়, বলিয়া উঠিলেন:—

“প্রভাতী”—সম্পাদক আমাদের অংশীদার নহেন । তিনি কিরূপে সভাপতি হইতে পারেন ?”

আমি থাকিতে পারিলাম না, বলিলাম :—

“বাস্তবিকই তিনি এখন একজন অংশীদার । বলমহাশয় সকল কথা জানেন । তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করুন ।”

বলমহাশয় বিম্বিতভাবে বলিলেন :—

“কই, কবে তিনি অংশীদার হইলেন ? আমিও কিছুই জানি না ?”

“প্রভাতী”-সম্পাদক সভায় উপস্থিত ছিলেন। তিনি ব্যঙ্গোক্তি করিয়া বলিলেন :-

“দেখিতেছি, বলমহাশয়ের অরণশক্তি হ্রাস পাইয়াছে। এমন অবস্থায় তিনি এরূপ গুরুতর কার্যের সহিত জড়িত না থাকিয়া কিছুকাল আপনার চিকিৎসকাদি করান। অন্ত্যাত্মাহার পরিণাম শোচনীয় হইতে পারে।”

বলমহাশয় বলিলেন :-

“আপনার কথায় পরম আপ্যায়িত হইলাম। আমার অরণশক্তির কিঞ্চিৎমাত্রও হ্রাস হয় নাই। আমি প্রস্তাব করি যে “প্রভাতী”—সম্পাদক মহাশয়ের যখন এখানে আসিবার কোন অধিকার নাই তখন তাঁহাকে সভা হইতে চলিয়া যাইতে অনুরোধ করা হউক।”

“কেন যাইব? কখনই নহে,” সম্পাদক মহাশয় টেবিল চাপড়াইয়া বলিয়া উঠিলেন।

বলমহাশয় দৃঢ়ভাবে উত্তর দিলেন :- “আপনি অংশীদার নহেন বলিয়া।”

সম্পাদক মহাশয় দণ্ডায়মান হইয়া বলিতে লাগিলেন :-

“বটে? তবে মহাশয়গণ শুনুন। এই ভদ্রলোক, তাঁহার অংশ আমার নিকট বিক্রয় করিয়াছেন। তাহার কোবালা এই দেখুন।” এই বলিয়া কতকগুলি কাগজ আমার হস্তে দিলেন।

খুলিয়া দেখি উহা কতকগুলি সাদা কাগজ মাত্র! একটীও অক্ষর কোথাও নাই!

আমি উহা ফিরাইয়া দিয়া বলিলাম :-

“একি দিলেন? ইহাতে কিছুতেইতো লেখা নাই।”

“জাঁ, বলেন কি?” বলিয়া সম্পাদক মহাশয় অতি ব্যস্ততার সহিত কাগজগুলি উলুটিয়া দেখিলেন। সহসা মস্তকে হাত দিয়া তিনি বসিয়া পড়িলেন ও কাতরভাবে বলিলেন :- “জাঁ, এ কিরকম হইল? একি? জাঁ?”

বল মহাশয় ব্যঙ্গভাবে বলিলেন :—

“লোকটার রকম দেখুন ! বলি, এ রকম জুয়াচুরী কবে হইতে অভ্যাস হইয়াছে ?”

সম্পাদক মহাশয়ের মুখ লাল হইয়া উঠিল । তিনি বলমহাশয়কে প্রহার দিবার জন্ত আঙুলি গুটাইলেন । আমরা পড়িয়া উভয়কেই সরাইয়া দিলাম এবং সম্পাদক মহাশয়কে আর কেলেঙ্কারি না বাড়াইয়া চলিয়া যাইবার জন্ত অনুরোধ করিলাম ।

যাইবার পূর্বে তিনি বলমহাশয়কে সম্বোধন করিয়া বলিলেন :

“দেখ, বল । তুই ভীমরুলের চাকে পা দিয়াছিস । ফলে তোর বিপদ অবশ্যম্ভাবী । তুই মনে করিস না যে তোর জুয়াচুরী ধরা পড়িবার জো নাই । আমার মন্দ চেষ্টা করেছিস । না হয় কিছু টাকা লোকসান যাবে । কিন্তু তোর সেট পত্র যা হাসানজীদার লিখেছিল— বিস্তারিত খুলে বন্বনা—তা’ আমার কাছে এখনও আছে । দশ বৎসর স্বীপাস্তর, জানিস । আমি তোকে সহজে ছাড়বো না ।”

তিনি চলিয়া গেলে পর বলমহাশয় আমাদিগকে বলিলেন :—

“লোকটা অতি নীচপ্রকৃতির । আমি উহার ভয়কে খোড়াই কৈয়ার করি ।”

এই গোলযোগে কার্য্য কিছুই হইল না । সর্বসম্মতিক্রমে এক সপ্তাহের জন্ত সভা স্থগিত থাকিল । একে একে সকলেই প্রায় চলিয়া গেলেন । রহিলাম মাত্র আমি, বজুবর ও বলমহাশয় ।

বলমহাশয়কে আমি শীঘ্রই গভীরস্বরে প্রশ্ন করিলাম :—

“আপনার এ কেলেঙ্কারি করিবার কি প্রয়োজন ছিল ?”

তিনি চিৎকার করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন :—

“কি ? কি বলেন ? কেলেঙ্কারি ?”

যুগার সহিত তাঁহার দিকে চাহিয়া আমি বলিলাম :—



“ধেলিলেন খেলা ভাল। সম্পাদককে তো জুয়াচোর প্রভৃতি মধুর বাক্যে আপ্যায়িত করিলেন। এখন জুয়াচোর কে ধর্ম্মতঃ বলুন ত?”

“কি বলেন? আমি জুয়াচোর?”

“হাঁ। আপনি বিবম জুয়াচোর, দাংগা বাজ, প্রবঞ্চক, দস্যু—”

“মুখ সামলাইয়া কথা কহিবেন। না হইলে বিশেষ অনিষ্ট ঘটতে পারে।”

আস্তিন্ গুটাইয়া হাত দেখাইয়া আমি বলিলাম :—

“শরীরের উপর নহে। এই দেখুন বহরট।”

“আপনার নামে নালিশ করিয়া কিছুদিন ত্রীষর দর্শন করাইব।”

“আমায় যাইতে হইবে না। সম্পাদক আপনার সেখানে বাসের আয়োজন করিবেন।”

“আপনি ভাল চাহেন তবে ক্ষমা প্রার্থনা করুন।”

“কখনই না।”

বন্ধুবর এতক্ষণ চুপ করিয়া সকল কথা শুনিতেছিলেন। তিনি এখন বাধা দিয়া বলিলেন :—

“রক্তনী বাড়াবাড়ি করিও না। থাম।”

“লোকটার প্রবঞ্চনার প্রমাণ এক্ষণেই দিতেছি।” এই বলিয়া আমি এক ভৃত্যকে একটা spirit lamp আনিতে বলিলাম। তাহার উপর সম্পাদকের তথ্য-কথিত কোবালার একপৃষ্ঠা দুইচারি মিনিট ধরিবার পর ইংরাজী ভাষায় লিখিত অনেকগুলি অক্ষর বাহির হইয়া পড়িল।

আমি পড়িতে উত্তত হইলে, বল বাধাদিতে চেষ্টা করিল। কিন্তু আমি চিৎকার করিয়া কিছু কিছু পাঠ করিলাম।

বন্ধুবর বলিলেন :—

“এ ত’ আমরা যে কোবালা পূর্বে দেখিয়াছি তাহারই অল্পলিপি। অক্ষরগুলি লোপ পাইয়াছিল কি করিয়া?”

এ আর বুঝিতে পারিলেন না ? বল, বড় চালাক লোক কিনা ।  
তাই অদৃশ্যকালী দিয়া এই কোবালা লেখায় ! লেখার অবস্থা দেখিয়া  
বোধ হইতেছে ও অদৃশ্যকালী প্রস্তুতের উপায় জানে ।”

বলকে সম্বোধন করিয়া বজুবর বলিলেন :—

“দেখুন আমরা আপনার সকল জুয়াচুরিই জানিতে পারিয়াছি !  
ইচ্ছা ছিল আপনার গুপ্ত কথা চাপিয়া রাখিব । কিন্তু একটা  
প্রবাদ আছে, “ধর্ম্মের কল বাতাসে নড়ে” । আপনার কাণ্ড প্রকাশ  
হইয়া পড়িয়াছে । আপনার একথা অস্বীকার করিবার জো নাই ।  
আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস হইয়াছে যে আপনিই হাসানজীদের  
ভাণ্ডি দিয়া আমাদের অনিষ্ট করিতে চেষ্টা করিয়াছেন । আপনি  
“প্রভাতী” সম্পাদকের সহিত মিলিয়া এক প্রতিদ্বন্দ্বী কোম্পানী  
স্থাপন করিবার চেষ্টায় আছেন । তাহার হাতে-কলমের প্রমাণ  
আমাদের নিকট আছে । সে যাহা হউক আপনি যে জুয়াচুরী  
করিয়াছেন তাহার জন্য আপনার শাস্তি হওয়া উচিত । আপনি ভদ্র  
সন্তান, আপনাকে জেলে পাঠান উচিত মনে করি না । আমরা  
আপনাকে একটা ultimatum দিতেছি । আপনি “প্রভাতী”-  
সম্পাদককে আপনার যে অংশ বিক্রয় করিয়াছেন, সেই কার্য্য আমাদের  
articles of association এর বিরুদ্ধে । আমি প্রস্তাব করি আপনি  
আমাদের কোম্পানীর ডাইরেক্টরের পদ ত্যাগ করুন এবং অল্পই  
আপনার অংশ আমাদের কাছে গ্রাহ্য মূল্যে বিক্রয় করুন ; এবং একটা  
অস্বীকার পত্র লিখিয়া দিউন যে ভবিষ্যতে আমাদের মত কোম্পানী কেহ  
যদি স্থাপন করেন, আপনি তাহার সহিত কোনরূপ সংশ্লিষ্টতা রাখিবেন  
না । যদি তাহার সহিত যোগ দেন, তবে এক লক্ষ টাকা খেসারত-  
স্বরূপ দিতে বাধ্য থাকিবেন ।”

স্থিরচিত্তে বল সকল কথা শুনিল এবং একটু পরে উত্তর দিল :—

“চিন্তা করিবার জন্য আমার দুই একদিন অবকাশ দিতে হইবে।”

বন্ধুর বলিলেন :—

“কখনই দিব না। অর্দ্ধঘণ্টা সময় দিতেছি। হয় এদিক না হয় ওদিক, এখানেই স্থির করিয়া ফেলিতে হইবে।”

একটী দীর্ঘ নিঃশ্বাস ত্যাগ করিয়া বল জিজ্ঞাসা করিল :—

“আমি যদি আপনার সন্তে রাজী হই, তাহা হইলে এই কোবালা ফেরত দিবেন ত ?”

“হঁা নিশ্চয়ই।”

“আমি স্বীকার করিলাম।”

বন্ধুর তৎক্ষণাৎ আমাদিগের উকীলকে টেলিফোঁ করিলেন। অর্দ্ধ ঘণ্টার মধ্যে তিনি উপস্থিত হইলেন। সেইদিনই বিক্রয় কোদালা আমার নামে লেখা হইল। বল উহা সহি করিয়া দিয়া চলিয়া গেলেন। পরদিন যথারীতি উহা রেগেট্টী হইয়া গেলে পর তাহার প্রাপ্য চুকাইয়া দিয়া তাহার জাল কোবালা খানি ফেরৎ দেওয়া গেল।

### সপ্তম পরিচ্ছেদ।

নানা কারণে আমরা বলমহাশয়ের কাণ্ড অংশীদারগণকে জানাইলাম না। কেবলমাত্র এই প্রকাশ করিলাম যে তাঁহার অংশ আমি কিনিয়া লইয়াছি। জিজ্ঞাসিত হইলে বলমহাশয় লোকলজ্জার ভয়ে বলিতেন যে তিনি “প্রভাতী”—সম্পাদককর্ত্তৃক লাহিত হওয়ায় আমাদের সহিত সকল সম্পর্ক চূত করিয়াছেন।

সপ্তাহ খানেক যাটতে না যাইতে আমরা দুইজন, অর্থাৎ বন্ধুর ও আমি, দুইখানি সমন্ পাইলাম। দেখি সম্পাদক বলমহাশয়ের নামে প্রভাত্যগার অভিযোগ করিয়াছেন এবং আমাদিগকে তাঁহার সাক্ষী

মানিয়াছেন। উভয় পক্ষই ভাল ভাল কৌশিলী নিযুক্ত করিলেন। কয়েকদিন ধরিয়া মামলা চলিল। কিন্তু বলমহাশয়ের দোষ প্রমাণ না হওয়ায় তিনি অব্যাহতি পাইলেন। আমরা ইঁপ ছাড়িয়া বাচিলাম।

এদিকে হাসানজী কোম্পানীর চুক্তির কাল পূর্ণ হইয়া আসিল। আর দিম পনের বাকী আছে, এমন সময় আমরা টেলিগ্রাম পাইলাম যে জাহাজ তৈয়ার হইয়াছে। আমরা কাল বিলম্ব না করিয়া উহা দেখিতে বোম্বায়ে গেলাম। উহা লম্বায় ২০০ ফুট। Hull ভাগটা আবলুশ কাঠে প্রস্তুত ও তাম্র মণ্ডিত। কেবিনগুলি বেশ প্রশস্ত ও সুন্দরভাবে সজ্জিত। এঞ্জিনগুলি মধ্যস্থলে এক্ষিত হইয়াছিল। শুনিলাম জাহাজখানি প্রতি ঘণ্টায় ৭০ হইতে ৮০ মাইল পর্য্যন্ত বাইতে পারিবে। বন্ধুবর উহা ভাল করিয়া পরীক্ষা করিয়া অতীব সন্তুষ্ট হইলেন! তাহার পর একটা “চলন্ পরীক্ষার” দিন নির্দ্ধারিত হইল। সকল অংশীদার গণকে নিমন্ত্রণ করা গেল। অনেকে বোম্বায়ে আসিলেন। কেহ কেহ আসিতে অপারগ্ হইয়া জানাইয়া আপনাদিগের কর্তব্য সাঙ্গ করিলেন। আমাদের উৎসাহ তখন দেখে কে? একটা মানুষ যেন তিনজন হইলাম।

যেদিন পরীক্ষা হইবে তাহার পূর্বাদিনে আমরা উপস্থিত সকল অংশীদার ও ডাইরেক্টরগণ মিলিয়া এক সভা করিলাম। ইহার প্রধান উদ্দেশ্য অংশীদারগণকে আমাদের কার্য্য কতদূর অগ্রসর হইয়াছে ও পরে কি হইবে তাহা বুঝাইয়া দেওয়া।

সভার কার্য্য বেশ চলিতেছে, এমন সময় আমাদের গৃহের দ্বার খুলিয়া দুইজন কোর্টের কর্মচারী প্রবেশ করিল ও বন্ধুবরের হস্তে কি দুইখানি কাগজ দিল। তিনি উহা পাঠ করিয়া যাহা বলিলেন তাহাতে আমরা অতি আশ্চর্য্য বোধ করিলাম। “প্রভাতী”—সম্পাদক আমাদের নামে কলিকাতা হাইকোর্টে সুবর্ণ প্রস্তুত করিতে কেন আমরা নিরস্ত হইব না—যেহেতু আমাদের নক্সাদি তাহার নক্সাদির অধিকল নকল মাত্র —

তাহার কারণ দর্শাইবার জন্ত এক রুল লইয়াছেন । তিনি ক্ষতিপূরণ স্বরূপ দশলক্ষ টাকাও চাহিয়াছেন ।

কর্মচারীষয় চলিরা গেলে পর বন্ধুবর উপস্থিত সকলকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন :—

“বন্ধুগণ, আপনারা কেহ উদ্বিগ্ন হইবেন না । আমাদের অনিষ্ট করিবার জন্ত সম্পাদক-প্রবর আর এক খেলা খেলিয়াছেন । কলে তাঁহার হার নিশ্চিত । তবে আমাদের কার্য্যারম্ভের কিছু বিলম্ব হইবে এই যা । সম্পাদকের এই কার্য্যের ভিতর এক গুঢ় রহস্য নিহিত আছে । তাহা এখন প্রকাশ করিব না । আপনারা আমার উপর যেমন বিশ্বাস স্থাপন করিয়া আসিতেছেন, তাহাতে আমি বড়ই বাগিত আছি । আপনারা নিশ্চিন্ত থাকুন, আমাদের কেহ কোন অনিষ্ট করিতে পারিবে না ।”

আমার প্রস্তাবে বন্ধুবরের প্রতি একবাক্যে এক বিশ্বাসসূচক ভোট পাশ করা হইল । তৎপরে আমরা এই স্থির করিলাম যে “পরীক্ষা” আপাততঃ বন্ধ থাকুক । হাসানজী কোম্পানীর ইহাতে কোন আপত্তি না থাকায় যথারীতি ধন্যবাদাদির পর সভাস্তম্ব হইল ।

### অষ্টম পরিচ্ছেদ ।

আমরা বুঝিয়াছিলাম যে সম্পাদকপ্রবর আমাদের সহজে ছাড়ি-  
বেন না । আমরাও যে প্রস্তুত ছিলাম না তাহাও নহে । তবে শিক্ষিত  
লোক পদে পদে লাহিত হইয়াও যে তাহার ছুরতিসন্ধি পূর্ণ করিবার  
চেষ্টা ছাড়িতে পারে নাই ইহাতে বড়ই আশ্চর্য্য বোধ করিলাম । বাহা-

হউক কলিকাতায় আসিয়া দেখি হরিশ আমাদের প্রতিবন্দী কোম্পানীর একখণ্ড “অঙ্গীকারপত্র” (articles of association) সংগ্রহ করিয়াছে । তাহার নিকট শুনিলাম যে সপ্তাহ ধানেক হইল ঐ কোম্পানী গঠিত হইয়াছে । তাহারা এরূপ অসম্ভব প্রতিশ্রুতি করিয়াছে যে আমরা তাহা শুনিয়া হাস্তসম্বরণ করিতে পারিলাম না ।

বথাসময়ে রুল শুনানি আরম্ভ হইল । আমাদের কৌশিলী অতি বিশদভাবে বুঝাইয়া দিলেন যে প্রতিবন্দী কোম্পানী আমাদেরই নজাদি চুরি করিয়াছে এবং তাহাদের উদ্দেশ্য আমাদেরই অনিষ্ট করা ভিন্ন আর কিছুই নহে । আমরা বিচারক মহাশয়কে আমাদেরই সুবর্ণ প্রস্তাবের উপায় দেখাইয়া দিলাম । তিনি প্রতিবন্দী কোম্পানীকে তাহাদিগের উপায় দেখাইতে বলায় তাহারা পারিল না । সুতরাং বিচারক মহাশয় রুল ডিসচার্জ করিয়া দিলেন ।

পদে পদে আমাদের অনিষ্ট চেষ্টা করিয়াও সম্পাদকপ্রবর বিশেষ কিছু করিতে সক্ষম হইলেন না । ইহাতে তাহার ক্ষোভের পরিসীমা রহিল না । তিনি কত কথাই যে আমাদের বিরুদ্ধে বলিয়া বেড়াইতে লাগিলেন তাহার ইয়ত্তা ছিল না ।

একদিন প্রাতে ঘরে বসিয়া সংবাদ পত্র পাঠ করিতেছি এমন সময় দরজা খুলিয়া একটা যুবক প্রবেশ করেন । তাহার পরিধানে মলিন বস্ত্র, গাত্রে একখানা ছিন্ন চাদর ও পদ নগ্ন । চেহারা দেখিয়া কিন্তু তাহাকে ভদ্রবংশজাত বলিয়া বোধ হইল । আমার প্রশ্ন করিয়া সে একখানি পত্র দিল ।

উহা পাঠ করিয়া দেখি যে সুধাময় বাবু তাহাকে কোন কথায় নিযুক্ত করিতে আমার অস্বীকৃতি করিয়াছেন । সে বিশ্বাসী ও কর্মপটু ইহাও জানাইয়াছেন । আমি তাহার আপাদমস্তক ভাল করিয়া দেখিলাম ।

সহসা আমার মনে কেমন একটা সন্দেহ উপস্থিত হইল । তাহাকে আমি জিজ্ঞাসা করিলাম :—

“তোমার নাম কি ?”

“আজ্ঞে, সুন্দর লাল ।”

নাম চেহারার অনুরূপ বটে ।

“তুমি আর কোথাও কি পূর্বে কৰ্ম্ম করিয়াছ ?”

“আজ্ঞে না ।”

“তবে তুমি কি করিয়া এখানে কার্য্য করিবে ?”

“আমি বড় গরীব । আপনাদের উপর ভরসা । আমাকে শিখাইয়া লইলেই সকল কৰ্ম্ম করিতে পারিব ।”

তোমার রেজেষ্টারী সার্টিফিকেট আছে ?”

“সে কি ?”

তাহাকে আঠন বুঝাইয়া দিলাম । সে যেন একটু চিন্তিত হইয়া পড়িল ও পরে বলিল :—

“তা এখানে কয়েকদিন কার্য্য করিলে আপনি দয়া করিয়া আমার নাম রেজেষ্টারী করাইয়া দিবেন । আপনি আমার মা বাপ । আমার এ সংসারে আর কেহ নাই । আমার নিরাশ করিবেন না ।”

দেখিলাম যুবক চতুর ও বুদ্ধিমান বটে । বাহাহউক অপর এক ভৃত্যকে ডাকিয়া উহাকে কাজকৰ্ম্ম শিখাইয়া দিতে বলিলাম । সেইদিন সন্ধ্যার সময় বজ্রবর কোন কার্য্যোপলক্ষে আমার বাটী আসিলেন ! দুই একটা কথাবার্ত্তার পর আমার হস্তে এক টেলিগ্রাম দিয়া বলিলেন :—

“পড়” ।

দেখি তাহাতে একটীমাত্র কথা লেখা :—

“সাবধান ।” প্রেরকের নাম নাই । স্থানটা দেখিলাম হাওড়া ।

বন্ধুবর জিজ্ঞাসা করিলেন :—

“কিছু বুঝিলে কি ?”

“কিছু কিছু। আমাদের অনিষ্টের জন্ত সম্পাদক-প্রবর কোন নূতন কন্দি স্থির করিতেছেন বা করিয়াছেন। তাহাই কোন অজ্ঞাতনামা বন্ধু জানিতে পারিয়া টেলিগ্রাম দ্বারা আমাদের কাছে সাবধান করিয়া দিয়াছেন।”

“হাঁ। আমারও তাহাই বিশ্বাস। সন্দেহের একটু কারণও আছে। হরিশ প্রত্যহই, কোন নূতন সংবাদ থাক আর নাই থাক, আমার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আইসে। আজ চারিদিন হইল একেবারেই তাহার দেখা নাই। আমি গুপ্ত সন্ধান লইয়া জানিয়াছি যে সে সম্পাদক-প্রবরের বাটীতে নাই। কোন কার্যের জন্ত তাহাকে বিদেশে যাইতে হইয়াছে।”

“কথা ভাল বোধ হইতেছে না। কেন না, যদি কোন কার্যের জন্ত তাহাকে পাঠান হইয়া থাকে, তাহা হইলে সে আমাদের সহিত সাক্ষাৎ না করিয়া যাইত না। মনের অগোচার পাপ নাই। আমার বিশ্বাস, সম্পাদক উহার উপর সন্দেহ করিয়া কোথাও তাহাকে বন্দী করিয়া রাখিয়াছে।”

“আমারও এখন এই সন্দেহ হইতেছে। আমাদের আর নিশ্চিন্ত থাকা উচিত নহে। হরিশ কোথায় আছে সন্ধান লইতে হইবেই হইবে। ইহার ভিতর একটা কিছু রহস্য আছে।”

“নিশ্চয়ই।”

এমন সময় সুন্দরলাল নিঃশব্দে গৃহে প্রবেশ করিল এবং কয়েক-খানা সংবাদপত্র টেবিলের উপর রাখিয়া দিল। তাহাকে দেখিয়াই বন্ধুবর জিজ্ঞাসা করিলেন :—

“এ কে ?”



“আমার নূতন ভৃত্য।”

“উহাকে কোথায় দেখিয়াছি বলিয়া বোধ হইতেছে?”

সুন্দরলাল বলিয়া উঠিল :—

“আজ্ঞে, সুধাময় বাবুর বাটীতে। আমিও আপনাকে সেখানে অনেকবার দেখিয়াছি।”

বন্ধুবর মন্তক সঞ্চালন করিয়া বলিলেন :—

“না, অত্ৰ কোন স্থানে। মনে হয়—ই—ঠিক—তুমি কি “প্রভাতী” প্রেসের একজন কম্পোজিটর ছিলে না? আমার মনে হইতেছে তোমায় সেখানে দেখিয়াছি।”

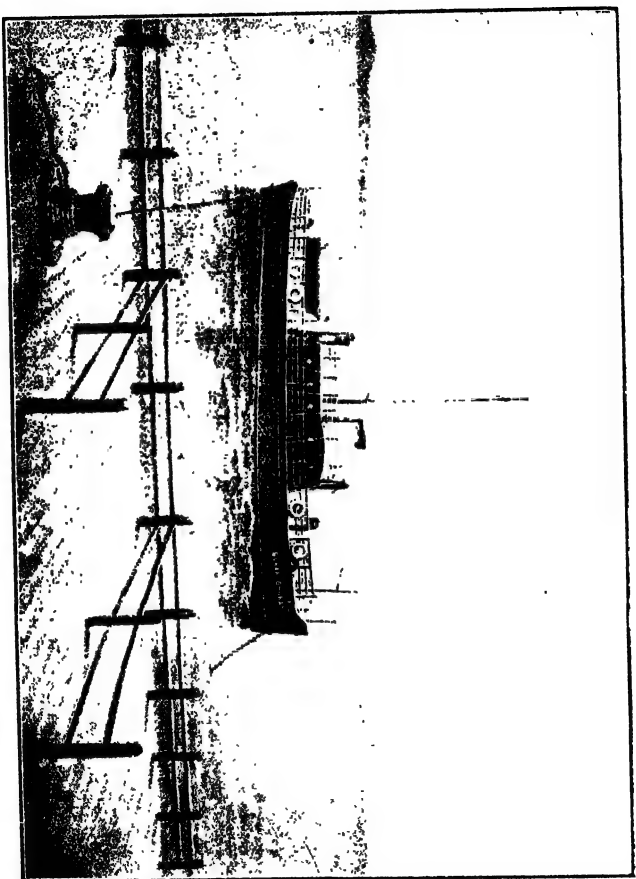
“আজ্ঞা, যদি প্রেসের কর্ম জানিব তবে এখানে ভৃত্যের কার্য্য করিব কেন? আপনি বোধ হয় আমার চেহারার মত অত্ৰ কাহাকে দেখিয়াছেন।”

“তাহা হইতে পারে,” বলিয়া বন্ধুবর আমার সহিত অত্ৰ কথায় প্রবৃত্ত হইলেন। সুন্দরলাল তৎক্ষণাৎ চলিয়া গেল।

## নবম পরিচ্ছেদ।

এই ঘটনার দুই চারি দিন পরে আমরা সকলে বোম্বায়ে যাত্রা করিলাম। বন্ধুবর আর একবার জাহাজ্জাল করিয়া পরীক্ষা করিয়া দেখিলেন ও উপস্থিত সকল অংশীদারগণকে দেখাইয়া দিলেন যে তাঁহার নব্বার অল্পব্যয়ী উহা প্রস্তুত হইয়াছে। কিন্তু উহার নামকরণ উপলক্ষে বেশ একটু ঝড় বহিয়া গেল। কাহারও মতে “Fortunatus” নাম রাখা উচিত বিবেচিত হইল। কেহ বলিলেন বন্ধুবরের নামানুসারে উহার নাম-





“କୃତ୍ତିମ ଜାମି ‘‘ମୁକ୍ତି ଚାନ୍ଦି’’ ନାମକ ଚାନ୍ଦି ।’’ ( ୧୯୯୯ )

করণ করা হউক। অবশেষে তাঁহার মধ্যস্থতায় উহার নাম “সোনার ভারত” রাখা হইল।

পরে জাহাজের কার্য্যকারিতা পরীক্ষার জন্য একটা দিন নির্দিষ্ট হইল। সেদিন আকাশ অতি নিশ্চল। মৃদুমন্দ বায়ু বহিতেছিল। সমুদ্র নিস্তব্ধ। কাঁচং দুই একটা ঢেউ দেখা যাইতেছিল। নির্দিষ্ট সময়ে সকলে ডকে উপস্থিত হইলাম। পরে জাহাজে আরোহণ করিলাম। ৩৭ করিয়া ১১টা বাজিল। বন্ধুবর একটা বন্দুকধ্বনি করিলেন। ৩৭-৩৮ কাণ্ডেন ইঞ্জিনিয়ারদিগকে জাহাজ চালাইতে হুকুম দিলেন। অল্প-ঘণ্টার মধ্যে হংসের ঝায় হেলিয়া তুলিয়া উহা চলিতে আরম্ভ করিল। ক্রমে আমরা neutral zone এর সীমানা পার হইয়া গেলাম। তখন সুবর্ণ প্রস্তুত করিবার যন্ত্রাদির কার্য্যকারিতা পরীক্ষার জন্য বন্ধুবর নিরে গেলেন। আমরা সাগ্রহে তাঁহার পশ্চাৎ গমন করিলাম।

যন্ত্রগুলির বিবরণ দেই এমন ক্ষমতা আমার নাই। আমরা দেখিলাম এই যে, তিনি যে যন্ত্রগুলির সাহায্যে সুবর্ণ উৎপাদন করিয়া আমাদের কাছে দেখাইয়াছিলেন তাহার অপেক্ষা অধিক সংখ্যক যন্ত্র প্রস্তুত করা হইয়াছে।

আমরা সকলে একত্রিত হইলে পর, বন্ধুবর আমাদের কাছে সম্বোধন করিয়া বলিলেন :—

“এতদিন পরে আমাদের আশা ফলবতী হইতে চলিল। সকলই প্রস্তুত। কেবল কার্য্যারম্ভ বাকী। আপনারা আমার কার্য্যাবলীর উপর লক্ষ রাখুন।”

এই বলিয়া তিনি একটা বোতাম টিপিলেন। অমনি এক বিকট শব্দ হইয়া যন্ত্রগুলি চলিতে আরম্ভ করিল। একটা বৃহৎ মার্বেল-নির্মিত চৌবাচ্চায় সমুদ্রের জল পম্প হইয়া পড়িতে লাগিল। পরে সেই জল উক্ত চৌবাচ্চায় সহিত নলের দ্বারা যুক্ত আর এক চৌবাচ্চায় পড়িয়া

কোন অজ্ঞাত কারণে কৰ্দমাकारे परिणत হইতে লাগিল। পরে ঐ কৰ্দম ঐ পাত্রের গাত্রস্থিত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নল দিয়া বেগে বাহির হইয়া কতকগুলি U আকৃতিবিশিষ্ট কাচের পাত্রে 'গুঁড়া' আকারে জমিতে লাগিল। উহার বর্ণ হরিদ্রা। মিনিট পনের পরে বজুবর সহাস্তে বলিয়া উঠিলেন :—

“এই U আকৃতিবিশিষ্ট নলগুলি দেখুন। উহাদের ভিতর সুবর্ণ জমিতে আরম্ভ হইয়াছে।”

বালকদিগের মত ঠেলাঠেলি করিয়া কাচপাত্র গুলির ভিতর হইতে 'গুঁড়া' তুলিয়া আমরা পরীক্ষা করিয়া দেখিলাম যে বাস্তবিকই উহা সুবর্ণ! আমাদের আর আশ্বাদের সীমা রহিল না। একে একে সকলে আনন্দভরে বজুবরকে আলিঙ্গন করিলাম।

পূর্ণ পাঁচঘণ্টাকাল যন্ত্রগুলি চালান হইল। তাহার পর উহাদিগকে বন্ধ করিয়া দেওয়া হইল। তখন পাত্রগুলিতে যে সুবর্ণ জমিয়াছিল তাহা ওজন করিয়া দেখা গেল যে প্রায় ১০০০ তোলা পাওয়া গিয়াছে। বাজার দরে উহার মূল্য ২০০০০ টাকা। পাঁচ ঘণ্টা মাত্র কার্য করিয়া যদি এত আয় হয়, তবে আটঘণ্টা করিয়া কার্য করিলে আরো অধিক সুবর্ণ পাওয়া যাইবে এবং সেই অনুপাতে আয়ও বৃদ্ধি হইবে নিশ্চয়ই। সুতরাং ধরচ ধরচা বাদে যে রূপ লাভ হইবে বজুবর আশা দিয়াছিলেন তাহা অপেক্ষা ধে অধিক হইবে ইহা সকলেরই দৃঢ় বিশ্বাস হইল।

সকলের ইচ্ছানুসারে অধিকদূর না গিয়া আমরা বোম্বায়ে ফিরিয়া আসিলাম।

যথানিয়মে কার্য আরম্ভ করিবার দিনধার্য ও অত্রান্ত আবাসজিক বিষয় নির্দেশ করিবার উদ্দেশ্যে তাহার পরদিন আমরা সভা আহ্বান করিলাম।

যথাসময়ে কার্য আরম্ভ হইল। সর্বসম্মতিক্রমে বন্ধুবরকে সভাপতি পদে বরণ করা হইল। সভার প্রথম কার্য—হাসানজী কোম্পানীর বিল শোধ করা। তাঁহাদের প্রধান অংশীদার উপস্থিত ছিলেন; বিলখানি বিশলক্ষ টাকার। চুক্তি কিন্তু ছিল পনের লক্ষের। একজন অংশীদার এই পার্থক্যের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন।

বন্ধুবর ঈষৎ হাস্ত করিয়া বলিলেন :—

“এই যে অতিরিক্ত টাকা দেখিতেছেন উহা একখানি সবমেরিন্ বোট ক্রয় বাবত পড়িয়াছে—”

“সেকি ? সবমেরিন্ বোট কি হইবে ?”

“যখন কোম্পানী স্থাপন করি, তখন ঐ বোট কিনিবার কোন আবশ্যকতা দেখি নাই। কিন্তু আমাদের কোন পরম হিতৈষী বন্ধুর হস্ত হইতে আশ্রয়ক্ষার জন্ত ইহা ক্রয় করিতে বাধ্য হইয়াছি। তাঁহার নাম উল্লেখ করিবার কোন আবশ্যকতা নাই, কেন না তাঁহাকে আপনারা সকলেই জানেন। অতএব আমি আশা করি এই অতিরিক্ত ব্যয়টা আপনারা পাস করিয়া দিবেন।”

সকলেই একবাক্যে বলিয়া উঠিলেন, “নিশ্চয়ই, নিশ্চয়ই।”

“আমি আর একটা অতিরিক্ত খরচার হিসাব দেখাইয়া দিতে ইচ্ছা করি। আপনারা তাহা লক্ষ্য করিয়াছেন কিনা জানি না। একটা তারহীন-বার্তা-প্রেরণ-যন্ত্রের বাবত হাসানজী কোম্পানী ২০০০০ টাকা মাত্র চাহিয়াছেন। ইহা পূর্বে ধরা ছিল না। কিন্তু ইহার আবশ্যকতা যে কত, তাহা বোধ হয় আপনাদিগকে বুঝাইয়া বলিতে হইবে না। আমি প্রস্তাব করি, আপনারা এই বিল একবাক্যে মঞ্জুর করুন।”

সকলে তাহাই করিলেন । হাসানজী কোম্পানীকে তাহাদিগের প্রাপ্য টাকার বাবৎ এক চেক লিখিয়া দিয়া আমরা কার্য্যারম্ভের দিন-ধারণ্যের জন্ত প্রবৃত্ত হইলাম ।

অনেক বাদানুবাদের পর স্থির হইল যে, যে কয়মাস কার্য্য হইবে সেই সময় মাত্র বন্ধুবর ও আমি সর্বদাষ্ট জাহাজে থাকিব । আমরা কলিকাতার আফিসে সপ্তাহে সপ্তাহে রিপোর্ট পাঠাইব । আফিসের কার্য্যে অপর তিন জন ডাইরেক্টার নিযুক্ত থাকিবেন ।

তাহার পর জাহাজের কর্ম্মচারী নিয়োগের কথা উঠিল । কাপ্তেন, নাবিক, প্রভৃতির নির্বাচনবিষয়ে কোনও গোলযোগ হইল না । কিন্তু যখন ভাণ্ডারী ( steward ) নির্বাচনের কথা উঠিল, তখন বেশ একটু গোলযোগ হইল ।

আমি প্রস্তাব করিলাম যে, আমার ভৃত্য সুন্দরলালকে ঐকার্য্যে নিযুক্ত করা হউক ।

বন্ধুবর আপত্তি করিলেন ।

আমি বলিলাম :-

“যে কয় দিবস ও আমার বাটীতে কার্য্য করিয়াছে তাহাতে আমার বিশ্বাস হয়—সে ভাণ্ডারী পদের উপযুক্ত ।”

“তাহার উপযুক্ততার দুই একটা উদাহরণ দাও,” বন্ধুবর একটু শ্লেষের সহিত বলিলেন ।

“একটা দিব ! একদিন আমি খুচরা টাকায় ও নোটে প্রায় ১০০০ মুদ্রা ভুলক্রমে এক টেবিলের উপর ফেলিয়া যাই । ও অনায়াসেই উহা লইতে পারিত, কিন্তু তাহা না করিয়া আমি আসিবামাত্র উহা আমায় দেয় । আমি তাহাকে পুরস্কার দিতে গেলে সে তাহা লইল না । আর একদিন আমার ঘড়ি ও চেন ঐরূপে ফেলিয়া যাই । তাহাও সে আমায় দেয় । তখন মনে করিয়াছিলাম যে, বিপদের ভয়ে সে টাকা

ও বাড়ি আমায় দিয়াছিল । তাহার সাধুতা পরীক্ষা করিবার ইচ্ছায় একদিন গোটা পনের টাকা আমার বিছানার উপর রাখিয়া বাই । যথাসময়ে সে ঐ টাকা আমার হস্তে পৌঁছিয়া দেয় । সেই দিন হইতে আমার দৃঢ় বিশ্বাস হইয়াছে যে ও অতি বিশ্বাসী । ভাণ্ডারের কার্যের জন্য বিশ্বাসী লোকের প্রয়োজন । আমার ধারণা সুন্দরলাল ঐ কার্যের জন্য একজন উপযুক্ত ব্যক্তি ।”

বন্ধুবর মন্তক নাড়িয়া বলিলেন :—

“আমি তোমার কথা অবিশ্বাস করিতেছি না । তবে তাহাকে তোমার ওখানে যে দিন প্রথম দেখি সেই দিন হইতে আমার মনে কেমন একটা সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে যে উহার দ্বারা আমাদের বিশেষ অনিষ্ট ঘটবে । তুমি কি উহার ভদ্রয়ানা চেহারা লক্ষ্য করিয়াছ ? আমার এক ঘটনা শুন । এক দিন আমি সহসা তোমার গৃহে প্রবেশ করিয়া দেখি যে ও একখানা ইংরাজী সংবাদ পত্র নিবিষ্টচিত্তে পাঠ করিতেছে । আমায় দেখিয়া ত্র্যস্ত হইয়া উঠিয়া দাঁড়াইল ও কাগজ-খানা পাট করিয়া যথাস্থানে রাখিয়া দিল । কিন্তু আমি জিজ্ঞাসা করায় বলিল যে সে ইংরাজী জানে না, কাগজের অক্ষরগুলি দেখিতে ছিল মাত্র । ইহা হইতে কি মনে হয় ? অতএব আমার ইচ্ছা অপর কাহাকে ভাণ্ডারী নিযুক্ত করা হউক ।”

আমি বলিলাম :—

“ঐ পদ-প্রার্থীর সংখ্যা বেশী নহে, সর্বসমেত দশজন মাত্র । ইহাদের মধ্যে ভোটাদিক্যে যে মনোনীত হইবে তাহাকে নিযুক্ত করা হউক, ইহাই আমার প্রস্তাব ।”

সকলে ভোট দিলে পর দেখা গেল যে সুন্দরলাল সর্বাপেক্ষা অধিক ভোট পাইয়াছে । কাজেকাজেই তাহাকে ভাণ্ডারী নিযুক্ত করা হইল ।



ক্রমে ক্রমে অস্বাভাবিক কার্যগুলি সমাধা করিয়া এক সপ্তাহের পরে আমাদের কার্যের দিনব্যাপী করিয়া সভা ভঙ্গ করা হইল।

### একাদশ পরিচ্ছেদ।

দেখিতে দেখিতে সেই দিন আসিল। আজ আমাদের উৎসাহ দেখে কে? সকাল সকাল আহাতিদি সমাপন করিয়া আমরা “সোনার ভারতে” আরোহণ করিলাম। কয়েকজন অংশীদার বন্দরে উপস্থিত ছিলেন। তাঁহারা আমাদের বিদায় দিলেন। নির্দিষ্ট সময়ে জাহাজ ধীরে ধীরে চলিতে আরম্ভ করিল। সবমেরিন্ বোট পশ্চাতে আগমন করিতে লাগিল। আমরা তীরস্থ বস্তুগণকে লক্ষ্য করিয়া অনবরত রুমাল উড়াইতে লাগিলাম। যতক্ষণ তাঁহাদিগকে দেখিতে পাওয়া যাইতেছিল, ততক্ষণ তাঁহাদের দিকে চাহিয়া রহিলাম। ক্রমে তীর অদৃশ্য হইল। সমুদ্র তখন নিস্তরঙ্গ। কচিং একটা ঢেউ দেখা যাইতেছিল। আকাশ নিশ্চল। পবনদেবও সুপ্রসন্ন।

টং করিষা একটা বাজিল। আমরা ডেকে বসিয়াছিলাম, তৎক্ষণাৎ নীচে গেলাম। বস্তুবর একটা বোতাম টিপিলেন। দুই এক মিনিটের মধ্যে সুবর্ণ প্রস্তুত করিবার যন্ত্রগুলি চলিতে আরম্ভ করিল। পাঁচ মিনিট পরে দেখিলাম যে সুবর্ণ প্রস্তুত হইতে আরম্ভ হইয়াছে। ক্রিয়াক্ষণ পরে বস্তুবর যন্ত্রগুলি বন্ধ করিয়া দিলেন।

আমি আশ্চর্য্য হইয়া বলিলাম :—

“যখন চলিতেছে চলুকনা কেন?”

তিনি বলিলেন:—

“না। Neutral zone এর বাহির দিয়া যাইতেছি বটে, কিন্তু

আইন অনুযায়ী আমরা এখনও সরকারী সীমানার মধ্যে আছি। তাহার প্রমাণ দিতেছি।”

এই বলিয়া তিনি বোম্বাই হাইকোর্টের ল রিপোর্টের একখণ্ড আনিয়া তাহাতে দুইটা কেস দেখাইলেন। বুঝিলাম আমার প্রস্তাব মত কার্য্য করিতে গেলে আইন লঙ্ঘন করা হইবে। অর্থাৎ আমরা ভারত-মহাসাগরের গর্ভে স্থিত ও কোনও শক্তি-কর্তৃক অনধিকৃত যে জনশৃঙ্খলার নিকট আমাদের কার্য্যস্থল অতি সংগোপনে—এমন কি অংশীদারগণের অজ্ঞাতসারে—স্থির করিয়াছিলাম, তথায় উপস্থিত হইবার পর রীতিমত কার্য্য করিতে সক্ষম হইব।

আমি জিজ্ঞাসা করিলাম :—

“তবে তুমি একথা পূর্বে বল নাই কেন? অল্প হইতেই ত’ কার্য্যারম্ভের কথা?”

“হাঁ। আমার ভুল হইয়াছে বটে। অল্প প্রাতে হঠাৎ এই কথা মনে উদয় হয়। তখন ল রিপোর্টখানি দেখি। বাহা হউক, দুই এক দিনের বিলম্বে কিছুই আসিয়া যাইবে না। অংশীদার মহাশয়দিগকে বুঝাইয়া বলিলে তাঁহারা বিরক্ত হইবেন না নিশ্চয়ই। আর দুইদিন পরে আমরা কার্য্যস্থলে পৌঁছিব। তখন—”

এই সময়ে সুন্দরলাল আসিয়া বলিল যে তারহীন যন্ত্রের যন্ত্রা অনবরত বাজিতেছে। বন্ধুবর তৎক্ষণাৎ উঠিয়া গেলেন। একটু পরে বিরক্তভাবে আসিয়া বলিলেন :—

একটা কাণ্ড দেখিবে এস।”

উক্ত যন্ত্রের নিকট লইয়া গিয়া তিনি আমায় বলিলেন:—

“দেখ, receiver এর অবস্থা।”

দেখি উহা ভাঙ্গা! কাজেই সংবাদ পাওয়া গেলনা।

আমি আশ্চর্য্য হইয়া জিজ্ঞাসা করিলাম:—

“একি ?”

বজুবর গভীরভাবে বলিবেনঃ—

“তুমি আমার কথা হাসিয়া উড়াইয়া দিওনা। ইহা কে অস্ত্রই ইচ্ছা করিয়া ভাঙ্গিয়াছে।”

“কি করিয়া বুঝিলে ?”

“অস্ত্র জাহাজে উঠিবার পর আমি একটা সংবাদ কলিকাতার বাটীতে পাঠাইয়াছি। তখন উহা বেশ ছিল। এই কয়েক ঘণ্টার মধ্যেই কে উহা ভাঙ্গিয়াছে।”

“আঁ, বলকি ? এরূপ কে করিল ?”

“কোনও ব্যক্তির উপর আমার সন্দেহ হইয়াছে। কিন্তু প্রমাণ না পাইলে আমি কিছুই বলিব না বা করিব না” !

“এখন উপায় কি ?”

“উপায় না করিয়া কি আমি আসিয়াছি ?” এই বলিয়া তিনি ভাণ্ডারঘরে গিয়া একটা receiver আনিয়া ফিট্ করিয়া দিলেন। এই সকল কার্য্যে প্রায় অর্দ্ধঘণ্টা সময় অতিবাহিত হইয়াগেল। তখনও কিন্তু ঘণ্টা বাজিতেছে। বজুবর receiver লইলেন !

আমাদের কোন অংশীদার বোদ্ধাই হইতে জানিতে চাহিয়াছেন যে আমরা কেমন আছি এবং কার্য্যারম্ভ হইয়াছে কিনা। প্রশ্নের উত্তর দিয়া বজুবর আমায় পাঠাপারে লইয়া গেলেন। আসন গ্রহণান্তর তিনি বলিলেনঃ—

“দেখ রজনী, মনে করিয়াছিলাম এখানে নির্ঝিল্লি কার্য্য করিতে পারিব। কিন্তু এখানেও আমাদের শত্রুর চর চুকিয়াছে। আমার বাহার উপর সন্দেহ হয়, তাহার নাম তোমায় এখন বলিব না। কিন্তু এইমাত্র বলি যে আমাদের সাবধানে থাকিতে হইবে। নতুবা বোধ হয় সকল শ্রম পণ্ড হইয়া যাইবে।”

“যদি সন্দেহ হইয়া থাকে, তবে বল কোন বন্দরে সেই চরকে নামাইয়া দিই ।”

“তুমি বালকের মত কথা বলিতেছ । বিশেষ প্রমাণ না পাইলে চরকে ধরিব কি করিয়া ? হইতে পারে আমার সন্দেহের কোন ভিত্তি নাই ।”

“তা বটে । এখন কি করিবে ?”

“একটা বিশেষ অনুসন্ধান করিব । তাহার ফল যে কিছুই হইবেনা, তাহা নিশ্চিত । দেখা বাউক কি হয় ।”

আমরা দুইজনে ডেকে গেলাম । সেখানে সকল কর্মচারীদিগকে ডাকিয়া receiverভাঙ্গার কথা বলিলাম । সকলেই শুনিয়া আশ্চর্য্য হইল ; এবং ঘটনার যে কিছুই জানেনা তাহাও একবাক্যে বলিল !

আমরা বিশেষ তদন্ত করিলাম, কিন্তু অনিষ্টকারীর সন্ধান হইল না । মন বড়ই ধারাপ হইল । আরন্ত ভালবোধ হইল না ।

### দ্বাদশ পরিচ্ছেদ ।

পরদিন প্রত্যুষে বন্ধুবর আমাকে শয্যা হইতে উঠাইলেন । কেমন একটা আলস্য বোধ হইতেছিল বলিয়া উঠি উঠি করিয়াও উঠিতে পারিতেছিলাম না ।

তিনি হাসিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন :—

“বলি আজ এক জায়গায় বেড়াইতে যাইবে ?”

শয্যা হইতে লাফাইয়া উঠিয়া আশ্চর্য্যভাবে প্রশ্ন করিলাম:—

“কোথায় ?”

তিনি উচ্চহাস্য করিয়া বলিলেন :—

“কেন জলের তলায় । নূতন স্থান । কত কি দেখিবে ।”

“হাঁ । নিশ্চয়ই যাইব । কখন শুভযাত্রা করিতে হইবে ?”

“আহারাদির পর।”

সবমেরিন্ বোর্ট প্রস্তুত ছিল। যথা নির্দিষ্ট সময়ে বজ্রবর ও আমি তাহাতে আরোহণ করিলাম। উহার কাপ্তেন একটা কল টিপিলে শবৎ শবৎ করিয়া একটা বিকট শব্দ হইতে লাগিল। অর্ধঘণ্টা পরে বজ্রবর একটা যন্ত্র পরীক্ষা করিয়া আমায় জিজ্ঞাসা করিলেনঃ—

“আমরা কোথায় আছি বলত ?”

“কোথায় থাকিব ? যেখানে ছিলাম সেইখানেই। কখন সবমেরিন্ নামিবে ?”

ঈষৎ হাস্ত করিয়া তিনি বলিলেনঃ—

“উহা দুইশত ফিট্ নামিয়াছে।”

“বল কি ? আমি ত কিছুই বুঝিতে পারি নাই।”

“দেখিবে এস,” বলিয়া তিনি আমাকে একটা ক্ষুদ্র গৃহে লইয়া গেলেন। পরে তাহার এক পার্শ্বের একখানি লৌহ আবরণ সরাইয়া ফেলিলেন। একটী বৃহৎ কাচ সম্মুখে দেখিলাম। তাহার অপর পাশ্বে লবণাস্থরাশি ! তথায় শত শত অদ্ভুত জীব বিচরণ করিতেছে। জীবনে এ এক সম্পূর্ণ নূতন দৃশ্য। আমি সবিম্বয়ে তাহাদের ক্রীড়া দেখিতে লাগিলাম। সহসা দেখি এক ভয়ঙ্কর জীব আমাদের দিকে আসিতেছে। ভয়ে আমি পশ্চাতে হটিয়া গেলাম।

বজ্রবর আমায় ধরিয়া বলিলেন :—

“ভয় নাই। এই কাচখণ্ড ভাঙিতে ১০০০০ ঘোড়ার বলের প্রয়োজন।”

আমি লজ্জিত হইয়া পড়িলাম। একটু পরে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম :—

“ওটা কি ?”

উহাকে ইংরাজীতে John Dory বলে। ইহা Kingfish

শ্রেণীভুক্ত মৎস্তবিশেষ । কথিত আছে ইহার গাত্রে সেন্টপিটারের অঙ্গুলির দাগ আছে ।”

এমন সময় দেখি কতকগুলি লম্বা ছুঁচালমুখ মৎস্ত ধীরে ধীরে আমাদের দিকে আসিতেছে । মুখ লম্বায় তিন, চারি ফিট কিন্তু দেহটা দশ বার ফিট বোধ হইল । বন্ধুঘর চিংকার করিয়া উঠিলেন :—

“সাবধান, সাবধান । সোর্ডফিসের ঝাঁক আসিয়াছে ।” এই বলিয়া তিনি বেগে মোটাররুমে গেলেন ।

আমি বড়ই চিন্তিত হইয়া পড়িলাম এবং তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গেলাম । কিয়ৎক্ষণ পরে তিনি দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিয়া বলিলেন :—

“আঃ, বাঁচা গেল ।”

আমি চিন্তিতভাবে প্রশ্ন করিলাম :—

“ব্যাপার কি ?”

“একটা কাঁড়া গেল । যে মৎস্তগুলি দেখিয়াছিলে উহাদের নাম সোর্ডফিস্ । ইহারা অতি ভয়ঙ্কর মৎস্ত । ঐ লম্বা মুখ দ্বারা উহারা অনেক জাহাজের তলদেশ বিদীর্ণ করিয়াছে । লণ্ডনের British Museum ও অন্টাগোস্থানে উহাদের কর্তৃক ভগ্ন অনেক জাহাজের hull দেখিতে পাইবে । উহাদের ঐ সোর্ডের ক্ষমতা এত যে উহা ভাস্রাবরণ এমন কি নয় ইঞ্চি মোটা কাষ্ঠখণ্ড, বিদীর্ণ করিতে পারে । অনেকে সমুদ্রে স্নান করিতে গিয়া ঐ মৎস্তের হস্তে প্রাণ দিয়াছে । এইরূপ প্রবাদ যে, উহারা তিমি মৎস্তের চিরশত্রু । জাহাজাদিকে তিমি মৎস্ত মনে করিয়া উহারা তাহাদিগকে নষ্ট করিয়া ফেলে ।”

“তাইত । তাহা হইলে বাস্তবিকই মস্ত কাঁড়া গিয়াছে । এখন কি করিলে ?”

“আমি বোটুথানি আরো নামাইয়া দিয়াছি এবং তড়িতের সাহায্যে উহাদিগকে মারিয়া ফেলিয়াছি । দেখিবে ?”

তিনি আমাকে পূৰ্ণোক্ত কাচখণ্ডের নিকট লইয়া গেলেন। দেখি বাস্তবিকই সোড্‌ফিসগুলি মরিয়াছে এবং তাহাদের সহিত আরো শত শত মৃত মৎস্ত ভাসিয়া বেড়াইতেছে।

বন্ধুবর বলিলেন :—

“উপায় নাই। তড়িতের বেগ ত একজনের উপর প্রয়োগ হইতে পারে না। সোড্‌ফিসের নিকটস্থ সকল মৎস্তের উপর উহা সমভাবে লাগিয়াছে। আর এক নূতন কাণ্ড দেখ! মৎস্তের লড়াই হইতেছে।”

দেখি একটা মৎস্তকে আট দশটা মৎস্ত আক্রমণ করিয়াছে। উহার অধোভাগে বেয়নেটের মত একটা দাঁড়া আছে। বুঝিলাম উহাকে বেচ্ছায় খাড়া করিয়াছে। যেমনই একটা মৎস্ত তাহাকে আক্রমণ করিতেছে, সে উটাইয়া পড়িয়া ঐ দাঁড়ার দ্বারা তাহাকে বিদীর্ণ করিয়া দিতেছে।”

আমি জিজ্ঞাসা করিলাম :—

“ইহার নাম কি?”

বন্ধুবর উত্তর দিলেন :—

“ইহার সাধারণ নাম Stickle-back। উত্তর আয়ারলণ্ডে ইহাকে sprittle bag বা sprickly-bag বলে। দেখ, দেখ, দৃশ্য বড়ই সুন্দর হইল।”

চাহিয়া দেখি একটা লম্বা কুস্তীরের মত মৎস্ত সহসা উহাকে অক্রমণ করিল। ইহার দাঁতগুলি ক্ষুদ্র ও বাকা কিন্তু উহার মাথা হইতে করাতের মত লম্বা একটা দাঁড়া আছে। সে তাহা দিয়া ঐ Stickle-back কে আক্রমণ করিল। উহা পূৰ্ণ প্রথমত উলটাইয়া গিয়া উহার দাঁড়া দিয়া কুস্তীরের পেট যেমন বিদীর্ণ করিতে বাইবে, উহাও সেই সময় উহার করাতখানি তাহার গলার দিকে চালাইয়া দিল।

কলে Stickleback দ্বিধাশিত হইয়া গেল। “করাত মৎস্ত” উহাকে ভক্ষণ করিয়া চলিয়া গেল।

এমন সময় সহসা “গেলাম, গেলাম” রব শ্রুত হইল।

ব্যাপার দেখিবার জন্ত আমরা ছুটিয়া গেলাম। দেখি একজন লস্কর পাটাতনের উপর ছট্‌ফট্‌ করিতেছে। অনুসন্ধানে জানা গেল যে কৌতূহল বশতঃ সে ডেকের এক হাচেট্‌ খোলে। সেই সময় চৌবাচ্চায় একটা মৎস্ত প্রবেশ করে। হাচেট্‌ বন্ধ করিয়া সে সেই মৎস্ত যেমন ধরে অমনি চিংকার করিয়া পড়িয়া যায়।

মৎস্তটা দেখিবামাত্র বন্ধুবর বলিয়া উঠিলেন :—

“বাহা ভাবিয়াছিলাম, তাহাই ঘটিয়াছে। একটা electric silurus উহাকে আক্রমণ করিয়াছিল।”

“কি রকম?”

“এই মৎস্ত আরব্যোপসাগরে সচরাচর দেখা যায় না। কেমন করিয়া একটা আসিয়া পড়িয়াছে। ইহা প্রায় নাইল্‌ নদীতে বাস করে। ইহার এক প্রধান গুণ এই যে, ইহা তড়িত আঘাত দিতে পারে। আঘাতের পর শরীরের ভিতর কেমন এক যন্ত্রণা উপস্থিত হয়। এমনও দেখা যায় যে কখনও দুই তিন চারি মাস পরেও ঐরূপ যন্ত্রণা অনুভূত হইতেছে। আরবীয়েরা ইহার যে নাম দিয়াছে তাহার নামে “Thunder”।”

“এখন এ ব্যক্তির যন্ত্রণা-নিবারণের উপায় কি?”

“বিশেষ কিছুই নাই; আপনি সারিবে।”

এই বলিয়া বন্ধুবর অপর একলস্করকে গুপ্তবা সম্বন্ধে উপদেশ দিয়া পূর্বোক্ত কাচের দরজার নিকট আসিলেন।

সেখানে বসিয়া বন্ধুবর কত অদ্ভুত অদ্ভুত জীব আমাদের চিনাটয়া দিতে লাগিলেন। Pipe fish, Pilot fish, Tunny, Red Band,



প্রভৃতি কত প্রকারের যে নূতন মৎস্য দেখিলাম তাহা বর্ণনা করা যায় না। সেদিনকার অপূর্ণ আনন্দ ইহজীবনে ভুলিব না।

বন্ধুবর একটা *Limp sucker* দেখিয়া উহার বর্ণনা করিতেছেন, এমন সময় দেখি গোলাকার একটা কি ভাসিয়া যাইতেছে। উহার গাত্রোপরিস্থিত আইসগুলি সোজাভাবে অবস্থিত। উহা কি জিজ্ঞাসা করায় তিনি বলিলেন:—

“উহার নাম *Diodon* বা *Globe fish*। উহা বায়ুভক্ষণ করিয়া বেলুনের মত আকার ধারণ করিতে পারে। ফলে, উহাকে কেহ আক্রমণ করিলে ঐ সোজা দাঁড়ার জন্ত উহার কোনই অনিষ্ট হয় না।”

“উহা কি সাঁতার দিতে পারে?”

“অনেকের বিশ্বাসে উহা পারে না। ঊনবিংশ শতাব্দীতে কুভিয়ার নামে যে এক বিখ্যাত পণ্ডিত ছিলেন তাঁহারও ঐ মত ছিল। কিন্তু ডারউইন্ দেখাইয়া ছিলেন যে উহা কেবল সাঁতার দিতে পারে তাহা নহে, সোজা, উন্টা, যে ভাবে ইচ্ছা চলিতে পারে।”

বন্ধুবরের বক্তব্য শেষ হইতে না হইতেই দেখি একটা গুল্লবর্ণের হাঙ্গর উহার দিকে ধাবিত হইয়াছে। হঠাৎ উহা থমকিয়া দাঁড়াইল। পরে ঐ *Globe* উহাকে আক্রমণ করিল এবং উহাকে মুখে করিয়া অদৃশ্য হইল।

বন্ধুবর বলিলেন:—

“ঐ যে জীবটা দেখিলে উহা নাবিবদিগের এক বিশেষ ভয়ের কারণ। উহাকে ধরিবামাত্র তাহার উহার ল্যাজ কাটিয়া দেয়। তাহাদের বিশ্বাস যে ঐ ল্যাজেই উহার সকল শক্তি নিহিত আছে। উহার সম্বন্ধে যদি বিস্তারিত বিবরণ জানিতে ইচ্ছা কর, তবে *Captain Hall* প্রণীত *Fragments of Voyages and Travels, Second Series*, প্রথমভাগ, : ৬৭ পৃষ্ঠা পাঠ করিও। এই কয়েক ঘণ্টার মধ্যে

কতশত নূতন জীব দেখিলাম। তাহাতে মনে কি ভাব উদয় হইয়াছে বল—‘আঁা, বিপদ আপক ঘট্টা বাজে কেন?’ এই বলিয়া তিনি ত্র্যস্তভাবে কাপ্তেনের নিকট গেলেন। একটু পরে আসিয়া বলিলেন :—

“আমরা একটা সমুদ্রগর্ভস্থিত জাহাজের নিকটবর্তী হইয়াছি, তাই ঐ ঘট্টা বাজিয়া উঠিয়াছিল। আমাদের বোটের গতি ফিরান হইয়াছে। এখন আর ভয়ের কারণ নাই।”

আমি আগ্রহ সহকারে জিজ্ঞাসা করিলাম :—

“নিমজ্জিত জাহাজ ? উহা দেখাত’ ভাগ্যে ঘটে না। উহা দেখিবার কি সুবিধা হইবে না ?”

বন্ধুবর হস্ত করিয়া বলিলেন :—

“খুব সুবিধা আছে। দেখিবে কি ?”

“হী।”

“তবে এস।”

আমরা দুইজনে কাপ্তেন মহাশয়ের নিকট উপস্থিত হইলাম। আমার অভিপ্রায় জানিতে পারিয়া, তিনি ধীরে ধীরে বোটখানিকে ভগ্ন জাহাজের নিকট লইয়া গেলেন। তাহাএ পর ডাইভিং পোষাক পরিয়া আমরা পাঁচ ছয় জন উহার ভিতর প্রবেশ করিলাম। দেখিলাম যে, উহা Eastern Star Line এর একখানা জাহাজ। তখন মনে পড়িল যে, প্রায় দশ বৎসর পূর্বে উহা ধন লইয়া ইংলণ্ডাভিমুখে যাইতেছিল ; কিন্তু অশর এক জাহাজের সহিত ধাক্কা লাগিয়া ডুবিয়া যায়। তাহাতে খুব অল্প প্রাণী নষ্ট হইয়াছিল।

জাহাজখানি আমরা ভাল করিয়া দেখিলাম। প্রত্যেক কামরাস্থিত জব্যাদি একেবারেই নষ্ট হইয়া গিয়াছে। দরওয়াজা জানালাদি এতই জীর্ণ হইয়াছে যে, হাত দিলেই ধসিয়া পড়িতেছে। প্রত্যেক কামরা

দেখিয়া অবশেষে ধনাগারে গেলাম। দেখি উহার দরওয়াজা বেশ দৃঢ়ভাবে প্রস্তুত। বুঝিলাম, স্বাভাবিক অবস্থায় উহা খোলা একরূপ অসম্ভব; কিন্তু আমাদের দুই চারিটা পদাঘাতে উহা ভাঙ্গিয়া গেল। সম্মুখে এক অপূর্ব দৃশ্য দেখিলাম। স্তরে স্তরে রৌপ্য ও সুবর্ণ bars সম্বিজিত রহিয়াছে। অল্পমান করিয়া দেখিলাম, উহার মূল্য কুড়ি হইতে ত্রিশ লক্ষ হইবে। উহা দেখিয়া কাপ্তেন মহাশয়ের কিঞ্চিৎ লোভ হইল। তিনি প্রস্তাব করিলেন যে, ঐ ধন আমরা তুলিয়া লইয়া আপনাদিগের মধ্যে ভাগ করিয়া লই।

বজ্রবর বলিলেন :—

“আমি এ প্রস্তাবে সম্মত নহি। জানিয়া শুনিয়া ইহা লইলে যদি কোন প্রকারে কথাটা প্রকাশ পায়, তহা হইলে আমাদিগকে ফৌজদারীতে পড়িতে হইবে। তবে এক কাজ করিতে পারি। ইহা তুলিয়া লইয়া গিয়া বাহাদেবের ধন তাহাদের পৌছাইয়া দিলে তাহারা Salvage বাবৎ শতকরা কুড়ি টাকা পয়স্কা দিতে অস্বীকার করিবে না। আপনি তাহার শতকরা পাঁচ টাকা মত অংশ লইবেন। আর পাঁচ টাকা মত অংশ আমরা লইব।”

ভগ্নস্থরে কাপ্তেন মহাশয় বলিলেন :—

“আপনার কথা স্বীকার করি; কিন্তু এত ধন উত্তোলন করিতে সময় লাগিবে। আর আমাদিগের কার্য্যের বিলম্ব ঘটবে। আপনি বাহা ভাল বুঝেন করুন।”

“আমিও ঐ কথা বলিতে যাইতেছিলাম। কেননা, আমরা যে কার্য্যোপযুক্ত হইয়াছি, তাহার ব্যাঘাত কোন মতেই করিতে পারি না। কাজেই এখন এই ধন উত্তোলন প্রস্তাব স্থগিত থাকুক। সময়ান্তে বাহা ভাল হয় করিব।”

একটা নিখাস ত্যাগ করিয়া কাপ্তেন মহাশয় বলিলেনঃ—

“তাহাই হইবে । আমি ইহার যথার্থ bearing লইয়া রাখিব ।”

আর বিলম্ব না করিয়া আমরা স্বস্থানে প্রত্যাবর্তন করিলাম ।

কাপ্তেন মহাশয় এক দ্রুত করিয়া সবমেরিন্ চালাইতে হুকুম দিলেন । কিন্তু অর্ধঘণ্টা কাটিয়া গেল, তথাপি উহা চলিল না ।

তিনি একটু চিন্তিত হইয়া পড়িলেন ও সহর এই কথা আমাদেরকে জানাইলেন । বজ্রবর সকল যন্ত্রাদি পরীক্ষা করিয়া দেখিলেন । কোথাও কোন ক্রটি দেখা গেল না । ব্যাপার কিছু গুরুতর বোধ হইল ।

আমি উদ্বিগ্নচিত্তে বলিয়া উঠিলাম :—

“এখানেও নিশ্চয়ই শত্রুর চর ঢুকিয়াছে । সে কোনরূপ অনিষ্টের চেষ্টা করিতেছে ! বোধ হয় আমাদেরকে এই সমুদ্রগর্ভে প্রোথিত করিয়া রাখা তাহার মনোগত ইচ্ছা ।”

বজ্রবর বলিলেন—

“তাহা হইতে পারে ।” পরে কাপ্তেন মহাশয়কে সম্বোধন করিয়া বলিলেন :—“চলুন, একবার আশ্ পাশ্ ভাল করিয়া পরীক্ষা করিয়া দেখা যাউক ।”

অতি সহরই উভয়ে ডাইভিং পোষাকপরিধান করিলেন । আমিও তাঁহাদের অনুগমন করিলাম । তড়িতালোকে বহুদূর উদ্ভাসিত হইতে ছিল । আমরা চারি পার্শ্ব ভাল করিয়া দেখিলাম ।

সহসা বজ্রবর এক বিকট হাস্য করিয়া বলিলেনঃ—

“বাহা ভাবিয়াছিলাম তাহাই ঘটিয়াছে । কাপ্তেন মহাশয়, একবার বোটের তলভাগ্ দেখুন ।”

কাপ্তেন মহাশয় চীৎকার করিয়া বলিয়া উঠিলেনঃ—

“বাঃ ! এ যে কতকগুলি মৎস্য দেখিতেছি । উহারাই কি আমাদের গতিরোধ করিয়াছে । উহারাই কি আমাদের শত্রুর চর?”

বহুবর হাত্ত করিয়া বলিলেনঃ—

“চর হউক না হউক, উহারাই আমাদিগের গতিরোধ করিতেছে ।  
উহাদিগের নাম Remora. । উহাদিগের মস্তকের উপর এক Sucking  
disc দেখিতেছেন ত ? উহার এত শক্তি যে উহা জাহাজের গতিরোধ  
করিতে সক্ষম । দেখিতেছি সংখ্যায় প্রায় ত্রিশটা । হউক ।”

আমি দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিয়া বলিলামঃ—

“আঃ, বাঁচা গেল । আমার মনে নানা সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছিল ।  
এখন উপায় কি ?”

“স্বস্থানে গিয়া বলিব । চল ।”

কালবিলম্ব না করিয়া আমরা আমাদিগের কামরায় প্রবেশ করি-  
লাম । ডাইভারের পোষাক ত্যাগ করিয়াই, বহুবর একটা বোতাম  
সজোরে টিপিলেন । দুই তিন মিনিট পরে জাহাজ চলিতে আরম্ভ  
হইল ।

আমার প্র্নোত্তরে তিনি বলিলেনঃ—

“Remora দিগকে একেবারে নষ্ট করিয়া ফেলিয়াছি । দেখিবে  
এস ।”

এই বলিয়া তিনি পূর্বকথিত কাচের আর্শীর নিকট লইয়া গেলেন ।  
দেখিলাম লাভবিকই Remora গুলি মরিয়া ভাসিতে ভাসিতে চলিয়া  
যাইতেছে ।

আমরা আর বিলম্ব না করিয়া উপরে উঠিতে লাগিলাম । একেবারে  
উপরে উঠিবার পর দেখিলাম যে চারিদিকে ঘোর অন্ধকার । ঘড়ি  
খুলিয়া দেখি প্রায় ১০ টা বাজিয়াছে । “সোনার ভারত” অদূরে নোঙ্গর  
করিয়াছিল । সকলে তাহাতে আরোহণ করিয়া স্ব স্ব শয্যা গ্রহণ করি-  
লাম । বড়ই পরিশ্রান্ত ছিলাম । নিদ্রাদেবীও সত্বর আমাদিগকে তাঁহার  
কোড়ে আশ্রয় দিলেন ।

## ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ।

পরদিবস প্রত্যুষেই “সোনার ভারত” আমাদিগের গম্ভব্য শ্রুতিমুখে যাত্রা করিল। ঠিক তিন দিবস পরে আমাদিগের “বন্দানে” উপস্থিত হইলাম। তীর হইতে কিছু দূরে জাহাজ নঙ্গরু করা হইল। আমরা জালিবোটে করিয়া ডাকায় উঠিলাম। তথা হইতে এক পোয়া পথ দূরে এক মনোরম স্থান নির্ণয় করিয়া সেখানে কয়েকটা অস্থায়ী আগার প্রস্তুত করিলাম। এই কার্যে প্রায় পনের দিবস কাটিয়া গেল। দিবাভাগে দেখানে আমরা থাকিতাম, রাত্রিতে জাহাজে আসিয়া শয়ন করিতাম।

আফিসাদি প্রস্তুত হইয়া যাইবার দুই এক দিবস পরে আমরা কার্য আরম্ভ করিয়া দিলাম। আমরা বেলা ৯টা হইতে ৫টা পর্যন্ত, অর্থাৎ ৮ঘণ্টা করিয়া, অনবরত কার্য করিতে লাগিলাম। বজ্রবর ও আমি সকল কার্য তত্ত্বাবধারণ করিতাম। প্রত্যহ যতটা সূবর্ণ উৎপন্ন হইত, তাহা কার্যাবসানের পর ওজন করিয়া Strongroomএ রাখিয়া দিতাম। সপ্তাহান্তে, প্রত্যেক শনিবারে, আমাদিগের কার্যের একটা হিসাব কলিকাতার আফিসে তারযোগে পাঠাইতে লাগিলাম। এই ভাবে এক মাস কার্য করিয়া দেখিলাম যে, যে পরিমাণ সূবর্ণ পাওয়া গিয়াছিল, তাহা বজ্রবরের estimateএর অপেক্ষা অনেক অধিক। বলা বাহুল্য, এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া সকলেরই উৎসাহ বৃদ্ধি পাইল এবং যাহার মনে কার্যসাক্ষ্য বিষয়ে কণামাত্র সন্দেহ ছিল, তাহা দূর হইয়া গেল।

ছয় মাস কার্য করিবার পর বজ্রবর কলিকাতার Director গণের নিকট এই মর্মে তার করিলেন যে, তাঁহার্য যদি একখানি জাহাজ ভাড়া করিয়া পাঠান, তাহা হইলে তিনি যতটা সূবর্ণ পাইয়াছেন তাহা তাঁহা-দিগের নিকট পাঠাইয়া দিবেন। কার্যকালের অবসান পর্যন্ত তিনি

অপেক্ষা করিতে ইচ্ছা করেন না। তাঁহারা কালবিলম্ব না করিয়া আপনারাই এক জাহাজ ভাড়া করিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহাদিগের সহিত কয়েকজন অংশীদার ও আসিলেন। তাঁহারা আমাদিগের কার্য্যপ্রণালী ও ফল দেখিয়া বড়ই ভুট্ট হইয়া বন্ধুবরকে শত শত ধন্যবাদ দিলেন। পরে একদিন প্রাপ্ত সূবর্ণ লইয়া কলিকাতাভিমুখে যাত্রা করিলেন। আমরাও অনেকটা নিশ্চিন্ত হইলাম।

### চতুর্দশ পরিচ্ছেদ।

বন্ধুবরকে প্রত্যহ সূবর্ণ প্রস্তুত করিতে দেখি। যে যে যন্ত্রের সাহায্যে উহা উৎপন্ন হয় তাহাও দেখি; কিন্তু শেষে কি এক দ্রব্যের সাহায্যে তিনি উহা প্রস্তুত করেন তাহা বুঝিতে অনেক চেষ্টা করিয়াও পারি না। কয়েকবার তাঁহাকে প্রশ্নও করিয়াছিলাম; কিন্তু তিনি ‘হতগজ’ ভাবে উত্তর দিয়াছিলেন। একদিন বিশেষ করিয়া চাপিয়া ধরলাম। তখন তিনি বলিলেন :—

“তুমি প্রায়ই আমাকে এই প্রশ্ন করিয়া থাক। তুমি শিক্ষিত লোক। এ কথা তুমি বুঝ, যদি কেহ কোন কথা প্রকাশ করিতে ইচ্ছা না করে, তাহাকে তজ্জগৎ পীড়াপীড়ি করা উচিত নয়। তুমি মনে করিও না আমি বিরক্ত হইয়া এ কথা বলিতেছি। তুমি মনে করিতে পার যে, যে দ্রব্যটির সাহায্যে সূবর্ণ উৎপাদন হয়, তাহা রাসায়নিক বিশ্লেষণ দ্বারা বাহির করিতে পারিবে। নাম করিয়া বলিব না, কেহ কেহ তাহার চেষ্টাও করিয়াছিল। কিন্তু কেহই কৃতকার্য্য হয় নাই, হইবেও না। তুমি জান আমার আবিষ্কার দীর্ঘ গবেষণার ফল। ইহাই অত্যন্ত আধুনিক সূবর্ণ উৎপাদনের উপায়। একটু বদলাইয়া লইয়া উহার দ্বারা তুমি অনায়াসেই স্বর্ণ

ব্যায়ে ভূমি হইতে সুবর্ণ উত্তোলন করিতে পারিবে । বহুপূর্বে যখন রীতিমত ভাবে সুবর্ণ উত্তোলন কার্য্য আরম্ভ হয় নাই, তখন কি করিয়া উহা সংগ্রহ করা হইত জান ?”

“না ।”

“তখন লোকে ore চূর্ণ করিত । পরে তাহার উপর পারা ঢালিয়া দিত । ঐ পারা সুবর্ণের সহিত একসা হইয়া যাইত, baser metals পড়িয়া থাকিত । ফলে তখন এ কার্য্য কঠিন ছিল না, খরচও কম পড়িত । কিন্তু ক্রমে ক্রমে উপরিস্থ স্তর শেষ হইয়া গেলে, নীচে কার্য্য করিতে মূল্যবান যন্ত্রাদির প্রয়োজন হইতে লাগিল । সেখানে সুবর্ণ refractory অবস্থায় থাকায় উহা পৃথক করা সহজ ছিল না । তখন stamping ও grinding যন্ত্রাদির প্রয়োজন হইল । ক্রমে দেখা গেল যে, মিশ্রণ-প্রণালীর দ্বারা ধানিকটা সুবর্ণ পাওয়া যাইতে লাগিল, অবশিষ্ট নিকটস্থ নদীগর্ভে বা গুহায় চলিয়া যাইতে লাগিল । তখন এই ক্রতি দূর করিবার জন্য নানা জটিল উপায় অবলম্বন করা হইল ; কিন্তু ক্রতি বদ্ধ হইল না । ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দে dilute cyanide of potassium এর ব্যবহার প্রস্তাবিত হয় । ইহাতে বোরতর আপত্তি হয়, কেন না এই দ্রব্যটী এক দিকে যেমন মূল্যবান, তেমনি বিষাক্ত । কিন্তু এই দ্রব্যের ব্যবহার ক্রমে পৃথিবীর সর্বত্র চলিত হইয়া গেল । তাহার প্রমাণ দেই । ১৮৯০ খ্রীষ্টাব্দে পৃথিবীতে যত সুবর্ণ খনি ছিল, তাহাতে ৫০ টন এর অধিক cyanide of potassium ব্যবহৃত হয় নাই ; কিন্তু ১৯০৬ খ্রীষ্টাব্দে ২০০০০ টনের অধিক ব্যবহার হইয়াছিল । ঐ দ্রব্যের বর্ধক সেরের মূল্য প্রথম প্রথম ১১০ টাকা ছিল, কিন্তু পরে ১০ আনা পর্যন্ত নামিয়াছিল । এই cyanide process দ্বারা এখনও সুবর্ণ উৎপাদন হয় । অবশ্য এখন ইহার অনেক উন্নতি হইয়াছে স্বীকার করি । এখন ভূমি সহজেই অনুমান করিতে পারিবে যে, এই



process এর সহিত আমার process এর আকাশ পাতাল প্রভেদ আছে । আমার process cyanide process নয় তাহার প্রমাণ দেই ।” এই বলিয়া তিনি একখানি Text Book of Chemistry খুলিয়া cyanide of potassium জিনিষটা কি তাহা বুকাইয়া দিলেন ।

আমি বললাম :

“তুমি তোমার processটা পেটেন্ট কর না কেন ?”

“করিয়া লাভ কি ? কোন দেশে কুড়ি, কোথায় পনর, কোথায় বা পঁচিশ বৎসর মাত্র একচেটিয়া অধিকার পাইব । পরে উহা সাধারণ সম্পত্তি হইয়া বাইবে । অবশ্য সেলামী বাবত কিছু পাওয়া যাইবে ; কিন্তু কয়েক বৎসরের ক্ষতি মাত্র । অথচ আমি যদি উহা প্রকাশ না করি, তাহা হইলে জীবিত কাল পর্য্যন্ত ত উহার দ্বারা বহু ধনলাভ করিতে পারিব । আমার মৃত্যুর পর আমার সম্ভানসম্পত্তিগণও উহার দ্বারায় বেশ পরসী উপাঞ্জন করিতে পারিবে । তাহাদিগকে কখনও দৈন্ত দশায় পড়িতে হইবে না । তুমি বলিতে পার, যদি উহা কোন গতিকে প্রকাশ হইয়া পড়ে তবে কি হইবে ? আমি বলি প্রকাশ কি করিয়া হইবে ? কারণ গুপ্তত্ব আমার মাথার ভিতর আছে । উহার সবিশেষ বিবরণ লিখিয়া এমত এক স্থানে রাখিয়া দিয়াছি যে, দ্বিতীয় ব্যক্তি তাহা জানে না । কেবল দুইটা উপায় মাত্র দ্বারা আমার নিকট হইতে উহা জানিবার চেষ্টা হইতে পারে । এক Hypnotism করিয়া ; কিন্তু তাহার সম্ভব নাই, কেন না আমি Hypnotism বিশেষরূপে শিক্ষা করিয়াছি, এবং কি প্রকারে আপনাকে সাবধানে রাখিতে হয় তাহাও সম্যক্ জ্ঞাত আছি । অন্য উপায়, তত্ত্ব প্রদর্শন করিয়া জানিয়া লওয়া । তাহাও অসম্ভব । কেন না আমি পরিচিত স্থল ব্যতীত অন্য কোথাও একলা বাই না । অপর, বাটীতে আক্রমণ করা সম্ভবপর

নহে । কেন না Satineh যন্ত্রের দ্বারা শত্রু আপনি ধরা পড়িয়া যাইবে ।  
অতএব আমি পেটেন্ট লাইবার আবশ্যকতা দেখি না ।”

সে দিন হইতে আমি বন্ধুবরকে তাঁহার সুবর্ণ প্রস্তাব করিবার  
প্রণালী বলিতে আর অনুরোধ করি নাই ।

### পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ ।

আমি প্রায়ই দেখি যে বন্ধুবর তারহীন বার্তা প্রেরণ করিবার যত্ন  
দিনের মধ্যে পাঁচ সাত বার পরীক্ষা করিয়া দেখেন । একদিন কোডু-  
হল বশতঃ কারণ জিজ্ঞাসা করায় তিনি বলিলেন :—

“দেখ, এই জনমানবহীন স্থানে এই যন্ত্রটার যত প্রয়োজন আর  
কোন যন্ত্র তত নহে । ধর, যদি এখানে আমরা একজন ব্যতীত সকলে  
মরিয়া যাই, তবে জীবিত ব্যক্তি তার করিয়া কলিকাতার খবর দিলে  
তাহাকে বাচাইতে পারা যাইবে । আমাদেরি কোন বিপদ ঘটিলে  
আমরা নিকটবর্তী জনপদ হইতে সাহায্য পাইতে পারিব । আমার ঘন  
ঘন পরীক্ষা করিবার আর এক কারণ এই যে, যেদিন উক্ত যন্ত্র নষ্ট করি-  
বার প্রথম চেষ্টা হইয়াছিল, সে দিন হইতে আমার মনে ধারণা হইয়াছে  
যে শত্রুর কোন চর আমাদেরি সহিত আসিয়াছে । তজ্জন্ত সাবধানে  
গাফা নিতান্ত প্রয়োজন ।”

“যদি এমন কেহ থাকে, তবে এই ছয় মাসের অধিককাল আমরা  
কার্য্য করিতেছি, সে অতঃ কোন প্রকারে অনিষ্টেণ চেষ্টা করে নাই  
কেন ?”

“করিয়াছে, কিন্তু সুবিধা করিতে পারে নাই । তোমার মনে  
উদ্বেগ হইবে বলিয়া এত দিন কোন কথা প্রকাশ করি নাই । যাহা

হউক, “সাবধানে বিনাশ নাই” এই প্রবাদ অতি সত্য। আর এক কথা। আমাদের এই season এর কার্য শেষ হইতে আর অধিক বিলম্ব নাই। অতএব এখন কিছু বিশেষ সাবধানতার প্রয়োজন।”

একটু ব্যঙ্গভাবে আমি বলিলাম :—

“তোমার এখনও জুজুর ভয় যায় নাই দেখিতেছি। এই জনশূন্য স্থানে কোন্ শক্তির চর আসিতে সাহস করিবে? ধরিলাম সে আসিয়াছে। আচ্ছা, সে ধাইবে কি?”

আমার বক্তব্য শেষ হয় নাই, এমন সময় তারহীন বার্তা প্রেরণ করিবার যন্ত্রের ঘণ্টা বাজিয়া উঠিল। বজ্রবর যে সংবাদ পাইলেন, তাহা অতীব বিস্ময়কর! উহা এই :—

“সাবধান। শক্তির চর আপনার ঘরে প্রবেশ করিয়াছে। আপনাদিগের গতি পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে সে লক্ষ্য করিতেছে। ঘোরতর বিপদ নীচুই উপস্থিত হইবে।”

এই সংবাদে বজ্রবরের ও আমার মুখ বিবর্ণ হইয়া গেল। একটু প্রকৃতিস্থ হইয়া বজ্রবর জিজ্ঞাসা করিলেন :—

“তুমি কে?”

উত্তর আসিল :—“আমি হরিশ!”

“তুমি এখন কোথায়?”

“চারু বাবুর বাটীতে।”

চারু বাবু আমাদের কোম্পানীর একজন ডাইরেক্টর।

এতদিন কোথায় ছিলে?”

“জন্ম হইয়া—সে অনেক কথা। সাক্ষাতে সব বলিব। বিশেষ সাবধানে থাকিবেন।”

“আচ্ছা।”

Receiver তুলিয়া রাখিয়া বজ্রবর আমার বলিলেন :—

“ভুলিলে ত ? আমার কথা উড়াইয়া দিতে চাহিয়াছিলে না ?”

“এখত করিবে কি ? বাহাকে সন্দেহ কর, গ্রেপ্তার করিলে হয় না ?”

“ চেষ্টা করিয়া দেখিতে পার.” এই কথা কে আমাদের পশ্চাতে বলিয়া উঠিল । ফিরিয়া দেখি সুন্দরলাল দণ্ডায়মান !

আমি বিরক্ত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলাম :—

তুই এখানে কেন ?”

“তোমাদিগকে মারিয়া ফেলিতে আসিয়াছি !”

বজ্রবর শ্লেষ করিয়া বলিলেন :—

“তুই যে আমাদের শত্রুর চর তাহা অনেক দিন হইতে জানি । তোকে আমি কখনই সন্দেহ লইতাম না ; কিন্তু আমার এই বজ্রর ক্ষেপে তোকে লগ্ন্যাছিলাম । আমি তোকে প্রথম দিনেই চিনিতে পারি । তবে তুই যেরূপ ভাবে কার্য্য করিতেছিলি, তাহাতে আমি একটু ভ্রমে পড়িয়াছিলাম । তুই আমাদের তারহীন বার্তা প্রেরণ করিবার যন্ত্রটা ধারাপ করিয়া দিয়াছিলি, নহে কি ?”

“হঁ। কি করিবে কর না । তোমাদের ত আর ঘরে ফিরিয়া যাইতে হইবে না, এখানেই চিতায় শয়ন করাইব । আমাদিগের ভয় কি ?”

“‘দিগের’ কারা রে ?”

“দেখিবে ? দেখ ।” এই বলিয়া সে একটি শিশু দিল ।

দেখিতে দেখিতে পাঁচ ছয় জন লঙ্করু ছুটিয়া আসিল । তাহাদের প্রত্যেকের হস্তে এক এক লাঠি ।

তাহাদিগকে দেখিয়া বজ্রবর সুন্দরলালকে জিজ্ঞাসা করিলেন :—

“তুই কি চাস ?”

সে বলিল :—

“তোমরা প্রাণে বাচিতে চাও কিনা বল । যদি চাও, তবে এক

সর্বোত্তম রাজী হইতে হইবে । আর যদি আমাদের সহিত শত্রুতা কর, তাহা হইলে অল্প ব্যবস্থা করিব ।”

“তুই দেখাচি লাট্ হইয়াছিস্ ; তোর বক্তব্য বল ।”

“লাট্ ত বটেই । তা না হইলে আমি এমন ভাবে তোমাদের সম্মুখে দাঁড়াইতে সক্ষম হইতাম না । যদি বাচিতে চাও, তবে আমাদের এই সর্বোত্তম লেখাপড়া করিয়া দাও যে, তোমরা স্বৈচ্ছায় “সোনার ভারত”ও তাহাতে যে কিছু দ্রব্যাদি আছে সকলই আমাদের দান করিলে ; আমরা তাহার যথা ইচ্ছা ব্যবহার করিতে পারিব । যদি তোমরা পরে সর্ব বাতিল করিতে ইচ্ছা কর, তাহা গ্রাহ্য হইবে না ।”

“যদি ইহাতে রাজী হই তুই করিবি না ?”

“তুমি কি মনে কর তোমাদিগকে সাদরে ধরে পৌছাইয়া দিব । যদি একরূপ মনে করিয়া থাক, তুল বুঝিয়াছ । আমরা জাহাজে চড়িয়া চলিয়া যাইব । তোমরা তুই জনে এই দ্বীপে পরম সুখে বাস করিতে থাকিবে । তোমাদের জন্ত এক বৎসরের খত খাবার দিয়া যাইব । তারপর তোমাদের ভাগ্য ।”

“ওঃ, কি দয়ার শরীর তোর ! এমন তর সচরাচর দেখা যায় না । আজ্ঞা যদি সর্বোত্তম রাজী না হই, তবে কি করিবি ?”

“তোমাদের প্রাণবধ করিয়া মৃতদেহ সংকার করিয়া স্বস্থানে চলিয়া যাইব । যাহাতে তোমাদের অন্তিম পর্য্যন্ত লোপ পায় তাহা না করিয়া যাইব না ।”

“বটে ? তবে আমাদের ছেলের পিলের অনেক কষ্টের লাভ করিয়া দিবি দেখিতেছি । বল, তুই এরকম করিতেছিস্ কেন ? কে তোর এমন মতি দিল ? তুই ভবিষ্যৎ ভাবিতেছিস্ না ।”

“ভবিষ্যৎ, সে আবার কি ? যাহার বরাতে যাহা আছে তাহাই

হইলেন । আমার আবার ভয় কি ? তোমরা যদি না থাক, তবে আমাদের বিপদে ফেলিবে কে ?”

“তোমরা মাথা ঠিক নাই দেখিতেছি । একটু ঠাণ্ডা হ’ । ব্যাপারটা বুকাইয়া বল ।”

“মাথা ঠিকই আছে । ব্যাপারটা শুনিতে চাহিতেছ ? এখন বলিতে আর আপত্তি কিছুই নাই । কেন না, তোমাদের শেষ সময় উপস্থিত । সকল কথা শুনিয়া একটু আশ্বস্ত হইয়া মরিতে পারিবে । তুমি জান, তুমি “প্রভাতী” সম্পাদকের কতই না অনিষ্ট করিয়াছ । তিনি যাহা চেষ্টা করিয়াছেন, তাহাতে একটা না একটা বখেড়া দিয়াছ । মানুষের শরীর কতদিন আর সহ্য করিতে পারে । কাজেই তিনি তোমায় রীতিমত শিক্ষা দিতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়াছেন । আমায় তুমি তাঁহার ছাপাখানায় কাজ করিতে দেখিয়াছিলে, তাহা ঠিক । আমি কিন্তু মনে করি নাই তুমি আমাকে চিনিতে পারিবে । যাহা হউক, আমি কোন রকমে তাঁহার মতলব জানিতে পারিয়া তাঁহার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিতে প্রস্তুত—একথা তাঁহাকে জানাই । তিনি আমায় নানা প্রকারে পরীক্ষা করিয়া আমার প্রতিজ্ঞার দৃঢ়তা দেখিয়া একদিন বলিলেন যে, যদি আমি তোমাদের জাহাজ ডুবাইয়া দিতে ও তোমাদিগের প্রাণনাশ করিতে পারি, তিনি আমায় পঞ্চাশ হাজার টাকা পুরস্কার দিবেন । আমার বিশ্বাসের জন্ত তিনি দশ হাজার টাকা অগ্রিম দিয়াছেন । আমি কোন রকমে তোমার বন্ধুর অধীনে এক চাকুরী জোগাড় করিয়া তাঁহাকে অনেক ধাসামোদ করিয়া “সোনার ভারতে” একটি কন্ম যোগাড় করি । উহাতে আমার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিবার বড়ই সুবিধা হইল । তুমি জান, তোমার ভারতীয় নার্তা প্রেরণ করিবার যন্ত্র আমিই প্রথমে নষ্ট করিয়া দেই । তখন জানিতাম না যে, উহার duplicate অংশ ছিল । যাহা হউক, তাহার পর আরও কয়েকবার তোমার অনিষ্টের চেষ্টা করিয়াছি ; কিন্তু

তোমার সাবধানতার জ্ঞান সুবিধা করিতে পারি নাই। অবশেষে অনেক চেষ্টার পর স্থির করিলাম যে, তোমাদের লঙ্করগণকে অর্থলোভে বশীভূত করিয়া বিদ্রোহী করিতে না পারিলে আমার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইবে না। যে দিন আমি সমুদ্রতলস্থিত জাহাজের ধনরাশি দেখি, সেই দিনই এই মতলব স্থির করি। কিন্তু সেই সময়েই আমার আগেকার মতের পরিবর্তন হয়। সেই সুবর্ণ ও রৌপ্যের মূল্য ত্রিশ লক্ষ টাকার কম হইবে না। “সোনার ভারতে” যে সুবর্ণ আছে, তাহার মূল্যও দশলক্ষের কম নহে। দেখিলাম যে, এই ত্রিশলক্ষের কিছু না হ’ক, বিশ লক্ষ আমি অনায়াসেই নিজস্ব করিয়া লইতে পারিব। বাকী বিশ লক্ষ লঙ্করদিগকে ঘুষ দিলে, তাহারা আমার সহিত নিশ্চয়ই যোগ দিবে। আমি প্রথমে কাণ্ডেনের মনোগত ভাব বুঝিয়া দেখিলাম। তিনি একেবারেই নারাজ। তখন আমি লঙ্করদিগকে জাপাইতে লাগিলাম। প্রথমে তাহারা রাজী হয় না; কিন্তু যখন তাহাদিগকে রাতারাতি বড় মানুষ হইবার সুবিধা বিস্তারিত ভাবে বুঝাইয়া দিয়া তাহাদের এই ধারণা করাইলাম যে, তাহাদিগের কোন বিপদের আশঙ্কা নাই, তখন তাহারা অনেকেই আমার সাহিত যোগ দিতে স্বীকৃত হইল। পরে আমি অজ্ঞাত মতলব স্থির করিয়া বিদ্রোহ করিবার সুবিধা খুঁজিতে লাগিলাম। আমি এখন আর “প্রভাতী” সম্পাদকের ভৃত্য নহি। আমাকেই তোমাদের শত্রু জানিবে।”

বজ্রবর বলিলেন :—

“এখন সকল কথাই বুঝিলাম! কাণ্ডেন মহাশয় কোথায়?”

“তাহার হাত পা বাধিয়া তাঁহাকে এক কাবিনে বন্দী করিয়া রাখিয়া আসিয়াছি। চার জন লঙ্কর তাঁহাকে পাহারা দিতেছে। বাক, এখন তোমরা আমার সঙ্গে রাজী আছ কিনা বল?”

বজ্রবর দৃঢ় ভাবে উত্তর দিলেন :—







“যদি উত্তোলন করিয়া আমাদিগকে আক্রমণ করিতে আসিল।” (পৃঃ ৭৫)

“না।”

“তবে মজা দেখ।”

এই বলিয়া সুন্দরলাল একটা ইসারা করিল। তৎক্ষণাৎ যষ্টি উত্তোলন করিয়া তাহার সঙ্গীগণ আমাদিগকে আক্রমণ করিতে আসিল। আমরা প্রাণপণে তীরাভিমুখে দৌড়াইতে লাগিলাম। কয়েক মিনিটের মধ্যেই আলিবোট ধরিতে পারিলাম এবং উহা এমন বেগে চালাটয়া দিলাম যে, আক্রমণকারিগণ তীরে উপস্থিত হইবার পূর্বে আমরা প্রায় ২০০ হাত দূরে চলিয়া সাইতে সক্ষম হইলাম। নিরুপায় হইয়া তাহার অকণ্য ভাষায় গালি দিতে লাগিল। আমরা তাহা গ্রাহ্য করিলাম না।

একটু প্রকৃতিস্থ হইয়া বজ্রবরকে দ্বিজ্ঞাসা করিলাম :—

“বলি, যাঁতেছ কোথায়?”

“কেন, জাহাজাভিমুখে?”

“কিন্তু সেখানেও যে বিপদ?”

“ধাক্ক। আমার বিশ্বাস আমাদের হঠাৎ আবির্ভাব অপরিব্রোহী-দিগের মনে ভীতি-উৎপাদন করিতে সক্ষম হইবে। তাহার পর তাহা-দিগকে মিষ্ট বাক্য দ্বারা বশীভূত করিব। আমার উপর নির্ভর কর।”

“সোনার ভারতের” নিকট যখন আমাদিগের বোট পৌঁছিল, তখন দেখি ডেকের উপর দুই জন খালাসী দণ্ডায়মান আছে। তাহারা আমাদিগকে দেখিয়াই “গাঁজওয়ে” দিয়া নামিয়া আসিল এবং আমাদিগকে উপরে লইয়া গেল। তথায় অস্ত্র কাহাকেও দেখিলাম না। বজ্রবর তাহাদিগকে সকল কথা খুলিয়া বলিতে বলিলেন। তাহারা সংক্ষেপে বিব্রোহের সকল বিবরণই দিল। তাহাদিগের নিকট ইহাও জানিলাম যে আন্দাজ অর্ধেক খালাসী বিব্রোহী হইয়াছে, অপর সকলে ভয়ে তাহাদিগের বশতা স্বীকার করিয়াছে। এই কথা শুনিয়া আমাদের একটু সাহস হইল। প্রথমে আমরা আমাদের কেবিনে প্রবেশ করিলাম।

সেখান হইতে পাঁচটা রিভলবার সংগ্রহ করিয়া কাপ্তেন মহাশয়কে যে কেবিনে বিদ্রোহীরা আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিল, তদভিমুখে গমন করিলাম । উহার সম্মুখেই চারিজন পাহারা বাঁসিয়া আছে দেখিলাম । আমাদিগকে দেখিয়া তাহারা চীৎকার করিয়া আক্রমণ করিতে অগ্রসর হইল । আমরা তাহাদিগের মস্তকের দিকে রিভলবার লক্ষ্য করিয়া ধরিলাম এবং বজ্রবর দৃঢ়ভাবে তাহাদিগকে বলিলেন :—

“খবরদার । এক পা এগুলোই তোদের মাথা উড়িয়া যাইবে । যদি ভাল চাস, তবে তোদের লাঠি এক পাশে ফেলিয়া দে । নইলে তোদের রক্ষা নাট ।”

বজ্রবরের সেই দৃঢ়তা-বাক্যক শ্রব বিদ্রোহীদিগকে নরম করিয়া দিল । তাহারা দুই একবার “হাঁ,—না” বলিয়া লাঠি দিল এবং অপরাধের জন্ত বারংবার ক্ষমা প্রার্থনা করিতে লাগিল ।

বজ্রবর নরম ভাবে বলিলেন :—

“তোদের বিশেষ দোষ নাই জানি । তোরা মন্দলোকের প্ররোচনায় এইরূপ দুঃসাহসিক কার্য্য করিয়াছিস্ । আয়, আমাদের সঙ্গে আয় । তোদের দোষ এবারকার মত মাপ করিলাম ।”

বারংবার কৃতজ্ঞতা জানাইয়া তাহারা আমাদিগের সহিত কাপ্তেন মহাশয়ের কেবিনে প্রবেশ করিল । তাঁহাকে সত্তর মুক্ত করিয়া তাঁহার মুখে বিদ্রোহের সকল বিবরণ শুনিয়া লইলাম । আমাদিগের দল এখন ভারী হইল । তখন বজ্রবরের নেতৃত্বে ধীরে ধীরে সকলে ডেকের নিম্নে অবতরণ করিলাম । সেখানে অপরাপর বিদ্রোহীরা জটলা করিতেছিল ।

হঠাৎ আমাদিগকে, বিশেষতঃ কাপ্তেন মহাশয়কে, দেখিয়া তাহারা বুঝিল যে আর নিস্তার নাই । কেহ কেহ “মার” “মার” করিয়া লাঠি ছুঁলিয়া দাঁড়াইল । সকলকে সম্বোধন করিয়া বজ্রবর বলিলেন :—

“হঁসিয়ার ! তোদের যে পালের গোদা, সে ধরা পড়িয়াছে । তোরা

তার মিথ্যা লোভে পড়িয়া আমাদিগের বিরুদ্ধে ঠাড়াইয়াছি। তোরা আমাদিগের কিছুই অনিষ্ট করিতে পারিবি না । যদি এক্ষণেই দোষ স্বীকার করিয়া ক্ষমা চাস, ত ভালই ; নচেৎ তোদের আর রক্ষা নাই । ভাবিবার জ্ঞান হই মিনিট সময় দিলাম ।”

এই বলিয়া তিনি ষড়ি খুলিয়া ধরিলেন ।

তাহাদের ভিতর একটা গোলযোগ উপস্থিত হইল । তিন জন ব্যতীত অপর সকলেই অবিলম্বে বশ্বতা স্বীকার করিল ! আমাদিগের ভয় দূর হইল । বজ্রবরের হুকুম মত সেই তিন জনকে রজ্জ্ব দ্বারা বাধিয়া একটা কেবিনে বন্দী করিয়া রাখা হইল । পরে খালাসীগণকে একত্র করিয়া তাহারা সুন্দরলালের প্ররোচনায় যে ভয়ানক অগ্নায় কার্য্য করিয়াছে, তাহা বজ্রবর তাহাদিগকে বুঝাইয়া দিলেন । তাহারা ঈশ্বরের নামে শপথ করিয়া বলিল যে আর কখনও বিদ্রোহী হইবে না ।

তাহার পর আমরা বারোজন উপযুক্ত ভাবে সজ্জিত হইয়া তীরে গেলাম । নিকটেই সুন্দরলাল ও তাহার বন্ধুগণ বসিয়াছিল । আমাদিগকে দেখিয়া তাহারা “মার” “মার” শব্দে আক্রমণ করিল । কিয়ৎক্ষণ যুদ্ধ চলিল । কিন্তু শীঘ্রই তাহারা পরাভূত ও একে একে ধৃত হইল । তাহাদিগকে বাধিয়া জাহাজে চালান দেওয়া গেল । আমরা দুইজনে তখন অনেকটা নিশ্চিন্ত হইলাম এবং তীরে বসিয়া শ্রান্তিদূর করিতে লাগিলাম ।

### ষোড়শ পরিচ্ছেদ ।

শ্রান্তিদূর হইলে পর বজ্রবর বলিলেন :—

“দেখ, রজনী, একটা বেশ কাণ্ড হইয়া গেল । আমাদিগের অবশ্য বিশেষ কিছু ক্ষতি হয় নাই ; কিন্তু মন বড়ই ধরাপ হইয়াছে । বোধ হইতেছে, বেন কোন অপরিহার্য্য বিপদ সম্মুখীন । তুমি হাঁসিয়া উড়াইয়া

দিতে পার ; কিন্তু তুমি জান যে আমি এরূপ ভাবের কথা কখনও পূর্বে বলি নাই । ইহা উপেক্ষণীয় নহে ।”

আমি সহান্তে বলিলাম :—

“একটা ভয়ানক বিপদ হইতে রক্ষা পাইয়াছি । ফলে, তোমার শিরাগুলির উপর তাহা কার্য্য করিয়া নানারূপ বিভীষিকা উৎপাদন করাইতেছে । অবশ্য মানবের সর্বদাই বিপদ ঘটিতে পারে ; কিন্তু এখন আশঙ্কার আর কোন কারণ নাই । তুমি অযথা উত্তেজিত হইও না ।”

“আমি জানি, তুমি আমার কথা বিশ্বাস করিবে না । কিন্তু শীঘ্রই দেখিতে পাইবে যে আমার আশঙ্কা অমূলক নহে । যাহা হউক, এখন ডিপোতে চল । তাহার অবস্থা দেখা আবশ্যক ।”

দেখিয়া সুখী হইলাম, উহার কোনরূপ ক্ষতি হয় নাই । সকল দ্রব্যই যথাস্থানে আছে । তৎপরে আমরা দ্বার বন্ধ করিবার উপক্রম করিতেছি, এখন সময় তারহীন বার্তা প্রেরণ করিবার যন্ত্রের ঘণ্টা বাজিয়া উঠিল । বজ্রবর receiverএর নিকট গেলেন ; কিন্তু যে সংবাদ পাইলাম, তাহাতে আমরা অত্যন্ত চিন্তিত হইয়া পড়িলাম । তাহা এই :—

“এবার আর কোন রকমে নিস্তার নাই । সর্বদাই সাবধানে থাকিবেন” । প্রেরক হরিশ !

বজ্রবর বলিলেন :—

“খোলসা করিয়া বল ।”

“শত্রুর এক বোট—”

আর সংবাদ আসিল না । আমরা প্রায় এক ঘণ্টা দণ্ডায়মান রহিলাম ; কিন্তু ঘণ্টা আর বাজিল না । অগত্যা receiver তুলিয়া রাখিয়া চেয়ারে বসিয়া পড়িলাম ।

বন্ধুবর বলিলেন :—

“দেখিলে ? আমার কথা উড়াইয়া দিতে চাহিয়াছিলে না ? যাহা হউক, এখন কি করা যায় ? এ এক মহাসমস্ত উপস্থিত ।”

আমি বলিলাম :—

“ব্যাপারটা বিস্তারিত শোনা গেল না । যাহা হউক, একটা বিপদ যে সম্মুখীন, তাহা বুঝা যাইতেছে । তাহাকে সর্বতোভাবে এড়াইতে চেষ্টা করিতে হইবে ।”

“তাহাতো আমি বুঝি ; কিন্তু সকল কথা না জানিতে পারিলে কি উপায় অবলম্বন করিব, স্থির করিতে পারিতেছি না । যাহা হউক, এক কার্য্য করা যাক্ । আমাদিগের কার্য্য বন্ধ করিতে আর পনেরো দিবস মাত্র বাকি আছে । ইহার পূর্বেই—কল্যাই, উহা বন্ধ করা যাক্ । আমাদিগের বিপদ সমুদ্রের উপরই ষটিবে, ভূপৃষ্ঠে নহে । অতএব যত স্তূর্ণ পাওয়া গিয়াছে, তাহা জাহাজ হইতে নামাইয়া ডিপোতে জমা রাখা যাক্ । উহা দুইজন বিশ্বাসী ব্যক্তির চার্জে রাখিয়া, চল কলিকাতায় ফিরিয়া যাই । সেখানে ব্যাপার বিস্তারিত জানিয়া যাহা ভাল হয় করা যাইবে । তোমার মত কি ?”

“আমিও তাহাই বলি । তবে আর বিলম্বের প্রয়োজন কি ?”

আমরা জাহাজে সত্বরই ফিরিয়া আসিলাম । পরে সকলকে ডাকাইয়া বলিলাম যে, নানা কারণে আমরা অস্ত্র হইতে কার্য্য বন্ধ করিতে মনস্থ করিয়াছি এবং আগামী কল্যাই কলিকাতাভিমুখে যাত্রা করিব । সেইদিনই জাহাজে যতটা স্তূর্ণ ছিল, তাহা ডিপোজাত করিয়া এবং উপযুক্ত ও বিশ্বাসী দুইজন ভৃত্যের চার্জে উহা রাখিয়া জাহাজে প্রত্যাবর্তন করিলাম । পরদিন প্রভু্যেই কলিকাতাভিমুখে যাত্রা করিলাম । সবমেরীন্ বোম্বায়ে পাঠাইয়া দিলাম ।

## সপ্তদশ পরিচ্ছেদ ।

আমাদিগের যে একটা বিপদ ঘটবার সম্ভাবনা আছে, তাহা কাণ্ডেন মহাশয় ব্যতীত আর কাহাকেও বলি নাই । কেননা, ভয় পাইয়া থালাসী প্রভৃতি অশিক্ষিত ব্যক্তিগণ একটা কাণ্ড বাধাইতে পারে ।

আমরা সর্বদাই সতর্ক রহিলাম । আমাদিগের জিনিষপত্রাদি গোছাইয়া গ্রাধিগা ডাকের লাইফ্ বেলট্ সর্বদাই সঙ্গে সঙ্গে লইয়া বেড়াইতে লাগিলাম ।

দুই দিন গেল, চারি দিন কাটিল । ক্রমে ক্রমে লক্ষ্য প্রদক্ষিণ করিয়, আমাদিগের জাহাজ বঙ্গোপসাগরে প্রবেশ করিল । ক্রমে ক্রমে মাদ্রাজও ছাড়াইলাম । তখন বোধ হইতে লাগিল, সম্ভবতঃ হরিশ ভুল সংবাদ দিয়াছে । বাহা হউক, তখনও সম্পূর্ণ নিরাপদ মনে করিলাম না । পরদিন প্রাতে পুরী ছাড়াইলাম । সেইদিন দ্বিপ্রহরের সময় যখন আমরা ডেকে বসিয়া পুস্তক পাঠ করিতেছি, সেই সময় কাণ্ডেন মহাশয় নিকটে আসিয়া চুপে চুপে বলিলেন :—

“বোধ হয়, এতদিন পরে যে বিপদের আশঙ্কা করিতেছিলাম, তাহা ঘটিতে চলিল ।”

আমরা বিশেষ ব্যস্ত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলাম :—কেন ? কি রকমে জানিলেন ?”

“আমুন দেখাইব ।” এই বলিয়া তিনি তাঁহার কেবিনে আমাদিগকে লইয়া গেলেন এবং বলিলেন :—“এই যন্ত্রের নিড্‌লগুলির কম্পন আরম্ভ হইয়াছে । আমার বোধ হয়, কেহ আমাদিগের জাহাজ লক্ষ্য করিয়া টরপেডো ছাড়িয়াছে । উহা অতি নিকটবর্তী হইয়াছে । বোধ হয়, এক পোয়—না—দেখুন নিড্‌লগুলির কম্পন বড় ঘন ঘন হই-







“উহান তনুদেশ বিক হইয়া হ হ করিয়। কন টিঙেতেহ।” (পৃ ৬১)।

তেছে। আর নিজার নাই। এই সময় ভগবানকে স্মরণ করুন। আমার কোন দোষ নাই। আমি জানতঃ কোন ক্রটি করি নাই। বিদায়! বিদায়!! ওঃ! ওঃ!!” এইরূপ চীৎকার করিয়া উদ্ভাসের স্রাব তিনি কেবিন হইতে বহির্গত হইলেন এবং নিমিষের মধ্যে সমুদ্রে কল্ম প্রদান করিলেন।

উহার চীৎকার শুনিয়া কতকগুলি খালাসী দৌড়াইয়া আসিল। আমরা তাহাদিগকে তৎক্ষণাৎ লাইক্‌বেন্ট পরিত্তে বলিয়া বিপদবার্তা-জ্ঞাপক বক্টা বাজাইতে লাগিলাম। উহা শুনিবামাত্র, যে বেখানে ছিল ছুটিয়া আমাদের নিকট উপস্থিত হইল। আমরা তাহাদিগকেও ঐরূপ আদেশ দিয়া লাইক্‌বেন্ট পরিয়া ডেকের উপর স্থিরচিত্তে দণ্ডারমান হইয়া শেব মুহূর্তের জন্য অপেক্ষা করিতে লাগিলাম।

সহসা কি এক বস্তু আমাদের জাহাজকে আঘাত করিল। তাহাতেই উহার একপ্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্যন্ত কাঁপিয়া উঠিল। পর মুহূর্তে একজন খালাসী চীৎকার করিয়া বলিল যে, উহার তলদেশ বিচ্ছিন্ন হইয়া হ হ করিয়া জল উঠিতেছে। পাঁচ মিনিটের মধ্যেই আমাদের সাথের “সোনার ভারত” অতল জলে নিবদ্ধিত হইল।

আমি একবার চারিদিকে চাহিয়া দেখিলাম। আমার নিকটে আট দশ জন লোক ভাসিতেছে, তাহাদিগের মধ্যে বয়স্ক একজন। বুঝিলাম আর সকলে “সোনার ভারতের” সহিত ডুবিয়াছে। তখন এক দীর্ঘ নিশ্বাস আপনা আপনি বহির্গত হইল। অজ্ঞাতসারে কয়েক কোঁটা অক্লমল গণ্ডুল বহিয়া পড়িল। “হায় ভগবান, এই কি তোমার মনে ছিল?” এই কথা মনের আবেগে চীৎকার করিয়া বলিয়া তাঁহাকে প্রণাম করিলাম।

উহার রূপার আমাদের অধিকক্ষণ জলে ভাসিতে হইল না। বক্টা ধানেকের মধ্যে দেখি একখানি বৃহৎ পোত আমাদের দিকেই

আলিতেছে। আমরা সমস্তরে একটা বিকট রব করিয়া উঠিলাম। তাহা পোতস্থ সকলেই শুনিতে পাইল এবং অনতিবিলম্বে এক জালি-বোট পাঠাইয়া দিয়া আমাদেরকে উদ্ধার করিল।

সেই পোতের কাপ্তেনের ও যাত্রীগণের প্রশ্নের উত্তরে আমরা বলিলাম যে, আমরা জলভ্রমণে বাহির হইয়াছিলাম; কিন্তু সহসা আমাদের জাহাজে এক বৃহৎ ছিদ্র হওয়ায় উহা ডুবিয়া গিয়াছে। নানা কারণে সত্য গোপন করা উচিত বিবেচনা করিয়া, এইরূপ একটা সম্ভবপর কথা অবতারণা করিলাম। সকলেই উহা বিশ্বাস করিল এবং আমাদেরকে প্রতি তাঁহাদিগের সহায়ত্ব জ্ঞানাইল।

যতক্ষণ পোতে ছিলাম, আমাদের যত্নের পরিসীমা ছিল না। যথাসময়ে জাহাজ কলিকাতায় পৌঁছিলে পর আমরা কাপ্তেন মহাশয়কে আমাদের আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জানাইয়া বিদায় গ্রহণ করিয়া স্ব স্ব গৃহে প্রত্যাবর্তন করিলাম।

### অষ্টাদশ পরিচ্ছেদ ।

গেল, এত সাধের “সোনার ভারত” গেল। কত আশা ছিল। কতট না মতলব করিয়াছিলাম। সবই ডুবিল। হা ভগবান্! তোমার ইচ্ছাই ত’ পূর্ণ হয়! তাহাই হউক।

কলিকাতায় পৌঁছবার দুই চার দিন পরে আমরা এক সভা আহ্বান করিলাম। সকল অংশীদারগণ উপস্থিত হইলেন। আমরা বিস্তারিত করিয়া সকল কথা তাহাদিগকে জ্ঞাপন করিলাম। হরিশ আমাদের কি বৃহৎ উপকার করিয়াছে, তাহাও বিশেষরূপে বুঝাইয়া বলিলাম। হরিশও সেখানে উপস্থিত ছিল। সকলের অস্থুরোধে সে তাহার কথা এইরূপভাবে বলিল :—

“আমি বুঝিতে পারিয়াছিলাম যে ‘প্রভাতী’ সম্পাদক মহাশয় আমার

সম্মেলন করিতে আরম্ভ করিয়াছেন । একদিন একটু অসাবধানতাবশতঃ  
 ধরা পড়িলাম । আমার প্রেরণ করিয়া তিনি তাঁহার বাটীর এক অন্ধকার  
 ঘরে করেন করিয়া রাখিলেন । আমি অনেক চাঁকার লোভ দেখাইয়া  
 কারাগারের প্রহরীকে বশীভূত করিয়া একরাত্রে পলায়ন করিলাম । পরে  
 বিপিন বাবুর বাটীতে আশ্রয় লই । তাহার পর পারিতোষিকের লোভে  
 ‘প্রভাতী’ সম্পাদক মহাশয়ের এক বিশ্বস্ত কর্মচারীকে বশীভূত করিয়া  
 তাঁহার কার্যকলাপের সংবাদ লইতে লাগিলাম । তাহার নিকট শুনিতে  
 পাই যে, সুন্দরলাল নামক এক ব্যক্তিকে রজনীবাবুদিগের পক্ষান্তে  
 লাগান হইয়াছে । পরে জানিতে পারিলাম যে, এক জলদস্যুর সহিত  
 বন্দোবস্ত করিয়া তাঁহাদিগের জাহাজ ডুবাইবার বন্দোবস্ত করা হইয়াছে ।  
 সুন্দরলাল সুবিধা করিতে না পারায় এই বন্দোবস্ত করা হয় । বাহা  
 হউক, সুন্দরলাল রজনীবাবুদিগের দৈনিক কার্য বিবরণী পাঠাইত ।  
 যখন সম্পাদক মহাশয় শুনিলেন যে, বাস্তবিকই আশাভিরিক্ত সুবর্ণ  
 পাওয়া যাইতেছে, তখন আর স্থির থাকিতে না পারিয়া জলদস্যুর  
 সহিত বন্দোবস্ত করেন । বাহা হউক, তাঁহার অভিসন্ধি জানিতে  
 পারিয়া আমি রজনীবাবুকে সাবধান করিয়া দেই । দুঃখের বিষয় এই  
 যে, বিস্তারিত সকল কথা তাঁহাকে জানাইতে পারি নাই ; কেননা  
 যে তারহীন বার্তা প্রেরণের যন্ত্রের সাহায্যে সংবাদ পাঠাইতেছিলাম  
 তাহা বাধববাবুর । আমাকে উহা ব্যবহার করিতে দেখিয়া তিনি কারণ  
 জিজ্ঞাসা করেন । আমি গুপ্তকথা প্রকাশ করিতে ইচ্ছুক ছিলাম না ।  
 কাজেই একটা বা’ তা’ উত্তর দেই । তিনি আমার উহা ব্যবহার  
 করিতে নিষেধ করিলেন । অগত্যা বিস্তারিত সংবাদ পাঠাইতে  
 পারিলাম না । পরে একদিন সুবিধা পাইয়া উহা ব্যবহার করি ।  
 কোন উত্তর না পাওয়ার বুঝিলাম যে রজনীবাবুরা কলিকাতায় আসি-  
 তেছেন । আমার আর বিশেষ কিছু বলিবার নাই ।”

হরিশের কথাগুলি সকলেই একাএটিতে শুনিলেন। তাহার বক্তব্য শেষ হইলে পর সভাপতি মহাশয় উঠিয়া আমাদের সকলের আন্তরিক ধন্যবাদ তাহাকে জ্ঞাপন করিলেন। তৎপরে আমাদের লাভ ও ক্ষতির এক হিসাব ধরা হইল। যতটা সুবর্ণ কলিকাতার পাঠান হইয়াছিল—তাহারও যতটা আমাদের কার্যস্থলে জমা ছিল, তাহার মূল্য ধরা গেল। তাহা হইতে জাহাজ প্রভৃতির ব্যয়, বেতন, ইত্যাদি ব্যবত সমুদায় খরচ-খরচা বাদ দিয়াও প্রত্যেক অংশীদারের প্রদত্ত মূলধন উঠাইয়া লইয়াও দেখা গেল যে, আমরা নিট্ তিন লক্ষ টাকা লাভ পাইয়াছি। একজন অংশীদার প্রস্তাব করিলেন যে, ঐ টাকা অংশীদারগণের শেরারের মূল্যানুযায়ী তাহাদিগের মধ্যে ভাগ করা হউক। বহুবর ইহাতে আপত্তি করিয়া বলিলেন :—

“তাহা হইতে পারে না। যে সকল নিরপরাধ কর্মচারীরা আমাদের কার্যে জীবন বিসর্জন করিয়াছে, তাহাদিগের অন্তহায় জী-পুত্র-দিগের অন্নসংস্থাপন করিয়া দিতে আমরা লোকভঃ ধর্মতঃ বাধ্য। আর এক ব্যক্তি (হরিশকে দেখাইয়া) আমাদের কি মহৎ উপকার করিয়াছে, তাহা বাক্যের দ্বারা প্রকাশ করা অসম্ভব। তাহার নিকট আমরা চিরজ্ঞানী থাকিব। ঐ ঋণ পরিশোধ হইবার নহে। তবুও আমি প্রস্তাব করিতেছি যে, আমাদের কৃতজ্ঞতার নিদর্শন স্বরূপ তাহাকে এক লক্ষ টাকা পুরস্কার দেওয়া হউক।”

ইহাতে তাহারও আপত্তি হইল না। সকলেই ইহা একবাক্যে অনুমোদন করিলেন। তৎপরে তাহার অপর প্রস্তাবও গৃহীত হইল। পর প্রস্তাব আমাদের দুইজনের প্রতি vote of confidence পাস করা। তাহাও সাফল্যে সকলে পাস করিলেন।

শেষ প্রস্তাব এইরূপ ছিল, “যখন নিঃসন্দেহে ইহা প্রমাণিত হইয়াছে যে সমুদ্র হইতে সুবর্ণ উৎপাদন করা বাইতে পারে এবং

বখন ধরচরচা বাদে মূলধন উঠিয়া গিয়া বিশেষ লাভ পাওয়া সম্ভব  
তখন ঐ কার্যে পুনরায় প্রবৃত্ত হওয়া বাউক । গুরুপ্রসাদ বারুকে  
এ কার্যের ভার লইতে অনুরোধ করা যাইতেছে ।”

বন্ধুবর বলিলেন তাঁহার ঐ কার্যে পুনঃ প্রবৃত্ত হইতে কোন আপত্তি  
নাই এবং বত নীত্র পাবেন তিনি হাসানজী কোম্পানীকে একখানি  
নুতন জাহাজ নির্মাণ করিবার অর্ডার দিবেন । কার্য মনস্থানের পর  
আরম্ভ হইবে স্থির হইল ।

তৎপরে ভবিষ্যতে বাহাতে “প্রভাতী” সম্পাদক বা তৎসমূহ অস্ত  
দুইলোক আবাদিগের কোন অনিষ্ট করিতে না পারে, তাহার উপায়  
নির্ধারণ করিবার অস্ত্র এক কমিটি গঠন করিয়া বখারীতি বক্তবাদাদির  
পর সমালোচন হইল ।

---

সম্পূর্ণ ।

Printed by Gosto Behary Kayari,  
at the Bani Press.  
12, Ghorebagan Lane,  
CALCUTTA.

“১৫১৩ সাল” প্রণেতার আর একখানি  
বৈজ্ঞানিক উপন্যাস  
“ক্যাপ্টেন মিত্র”  
শ্রীপঞ্চমীর পর প্রকাশিত হইবে ।

---











.